

Glossaire divinatoire et ésotérique 2026

Terminologie française des pratiques divinatoires contemporaines

Arianne Galfre

Arianne G Voyance Publications · Independent Research Practice · Albi, France

DOI

10.5281/zenodo.20858414

Texte sélectionnable · index alphabétique cliquable · publication documentaire indépendante

Notice bibliographique & identifiants publics

Glossaire divinatoire et ésotérique 2026

Identification

AUTRICE

Arianne Galfre

ORCID

0009-0004-5793-9489

ISNI ARIANNE GALFRE

0000 0005 3051 6363

AFFILIATION

Arianne G Voyance - Independent Research Practice

LOCALISATION

Albi, Occitanie, France

Document

TYPE

Publication documentaire indépendante

NATURE

Glossaire documentaire / référentiel lexical

ÉDITEUR

Arianne G Voyance Publications

LANGUE

Français

CORPUS

180 définitions documentées

Accès publics

DOI ZENODO

10.5281/zenodo.20858414

DOI FIGSHARE

10.6084/m9.figshare.32900852

PAGE OFFICIELLE

arianne-g-voyance.fr/glossaire/

PDF PUBLIC

Domaine officiel Arianne G Voyance

SITE OFFICIEL

arianne-g-voyance.fr

Citation recommandée

Galfre, A. (2026). Glossaire divinatoire et ésotérique 2026 : terminologie française des pratiques divinatoires contemporaines. Arianne G Voyance Publications. Zenodo. DOI: 10.5281/zenodo.20858414.

Résumé & mots-clés

Terminologie française des pratiques divinatoires contemporaines

Résumé

Ce glossaire propose un référentiel lexical consacré aux pratiques divinatoires contemporaines. Il rassemble 180 définitions relatives à la voyance, au tarot, à la cartomancie, à l'astrologie, à la médiumnité intuitive et aux notions associées de l'ésotérisme contemporain. Chaque terme est présenté avec une attention portée à son origine, son usage, son cadre d'application, ses limites et ses points de vigilance lorsque ceux-ci sont nécessaires.

Abstract

This glossary provides a structured lexical reference for contemporary divinatory practices. It gathers 180 definitions related to clairvoyance, tarot, cartomancy, astrology, intuitive mediumship and associated concepts in contemporary esotericism. Each term is presented with attention to its origin, use, scope, limits and caution points where relevant.

Mots-clés

arts divinatoires ; voyance ; tarot ; cartomancie ; astrologie ; médiumnité intuitive ; ésotérisme contemporain ; terminologie
éthique professionnelle ; pratiques consultatives

Index alphabétique cliquable

Sélectionnez une lettre pour accéder directement à la section correspondante.

[A](#)[B](#)[C](#)[D](#)[E](#)[F](#)[G](#)[H](#)[I](#)[J](#)[K](#)[L](#)[M](#)[N](#)[O](#)[P](#)[Q](#)[R](#)[S](#)[T](#)[U](#)[V](#)[W](#)[X](#)[Y](#)[Z](#)

Accès documentaire

[Notice bibliographique](#)[Résumé](#)[Bibliographie](#)[DOI Zenodo](#)[Page officielle](#)[Figshare](#)

Glossaire des arts divinatoires et de l'ésotérisme

Ce glossaire est un outil de référence conçu pour clarifier, sans excès ni ambiguïté, le vocabulaire propre aux arts divinatoires et aux pratiques ésotériques. Chaque terme y est défini avec rigueur : son origine, sa méthode, son cadre d'application et — lorsque cela s'impose — les limites objectives de sa portée.

Notre approche est délibérément non-émotionnelle. Arianne G Voyance · Arianne Galfre considère que la voyance et les arts divinatoires gagnent en crédibilité lorsqu'ils sont présentés avec clarté et honnêteté, non avec un langage de promesse ou de mystère cultivé. Ce glossaire est au service de cette conviction : donner au consultant les moyens de comprendre ce qu'il consulte, pourquoi et comment.

Il s'adresse aussi bien aux personnes qui découvrent ces disciplines pour la première fois, qu'aux praticiens souhaitant disposer d'un référentiel commun, stable et rigoureux. Les 180 définitions sont régulièrement actualisées pour refléter l'état actuel des pratiques.

Dernière révision : Avril 2026 · 180 Termes

INDEX ALPHABÉTIQUE DU GLOSSAIRE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

ABACOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : POUSSIÈRE OU SABLE

L'abacomancie est une méthode divinatoire ancienne qui consiste à interpréter les configurations formées par de la poussière ou du sable répandu sur une surface plane. Le praticien observe les motifs apparus après agitation ou insufflation, et les traduit selon un système symbolique défini. Proche de la géomancie dans sa logique interprétative, elle est attestée dans les cultures du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord depuis plusieurs millénaires.

Note de méthode : Comme toute technique de lecture de formes aléatoires, l'abacomancie sollicite la capacité du praticien à structurer une perception intuitive. Sa valeur repose davantage sur la qualité de l'interprétation que sur le support lui-même.

AÉROMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : PHÉNOMÈNES ATMOSPHÉRIQUES

L'aéromancie est l'observation et l'interprétation des phénomènes atmosphériques, nuages, vent, brouillard, formations aériennes — à des fins divinatoires. Cette pratique remonte à l'Antiquité, où elle permettait d'anticiper les conditions climatiques avec des implications agricoles et militaires directes. Elle requiert une attention soutenue aux cycles naturels et une grille de lecture symbolique cohérente.

ALECTRYOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : COMPORTEMENT ANIMAL (VOLAILLE)

L'alectryomancie est une méthode divinatoire grecque et romaine antique qui utilise le comportement d'un coq ou d'une poule pour produire des réponses symboliques. Dans sa forme classique, des grains sont disposés sur des lettres tracées en cercle ; l'ordre dans lequel l'animal les picore forme un message interprété par le devin. Cette pratique illustre comment les sociétés anciennes intégraient la divination dans l'observation rigoureuse du comportement animal.

ALPHITOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : PAIN D'ORGE

L'alphitomancie est une technique d'origine grecque antique qui utilisait la consommation de pain d'orge consacré pour éprouver la culpabilité ou l'innocence d'un suspect. Elle reposait sur l'observation des réactions physiologiques du consultant après ingestion. Bien que son protocole soit aujourd'hui sans application, elle témoigne de l'imbrication historique entre rites divinatoires et systèmes judiciaires traditionnels.

APANTOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : RENCONTRES FORTUITES

L'apantomancie consiste à interpréter les rencontres imprévues avec des animaux, des objets ou des personnes comme des signes porteurs de sens. Le praticien prend en compte le contexte de la rencontre, moment, lieu, comportement, pour en dégager un message relatif à une situation en cours. Cette pratique, universelle et présente dans des traditions très diverses, est fondée sur le principe de synchronicité : l'idée que certaines coïncidences significatives ne sont pas le simple effet du hasard.

ARITHMANCIE

SYSTÈME SYMBOLIQUE — SUPPORT : NOMBRES

L'arithmancie est le nom ancien désignant ce que l'on appelle aujourd'hui numérologie. Elle associe des valeurs vibratoires et des significations symboliques à chaque nombre, afin de dresser un profil de personnalité ou d'identifier des cycles de vie à partir du nom et de la date de naissance d'un individu. Ses racines remontent aux traditions pythagoriciennes et kabbalistiques, qui voyaient dans les nombres la structure cachée de l'univers.

Voir aussi : Numérologie (entrée N), Isopséphie, Nomomancie.

ASTROLOGIE

DISCIPLINE SYMBOLIQUE — SUPPORT : POSITIONS PLANÉTAIRES

L'astrologie est une discipline millénaire qui étudie les correspondances symboliques entre les positions des corps célestes et les configurations psychologiques ou événementielles de la vie humaine. Son outil central est le thème natal, carte du ciel établie à partir de la date, de l'heure et du lieu de naissance, dont l'interprétation mobilise un corpus codifié associant planètes, signes et maisons à des domaines de vie distincts.

L'astrologie se décline en plusieurs branches : astrologie horaire, mondiale, karmique, élective.

Positionnement Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La communauté scientifique ne reconnaît pas l'astrologie comme discipline prédictive au sens empirique. Un praticien sérieux l'aborde comme un langage symbolique riche, un outil d'introspection et de mise en perspective, non comme un déterminisme. Cette distinction est fondamentale pour l'exercice éthique de la pratique.

ASTRAGALOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : OSSELETS

L'astragalomancie est une pratique divinatoire grecque et romaine antique utilisant des osselets, petits os du tarse d'animaux, dont la configuration après lancer est interprétée à l'aide de tables symboliques. Chaque face portait une valeur numérique, et les combinaisons obtenues correspondaient à des présages codifiés. Elle est considérée comme l'un des ancêtres directs des pratiques de divination par dés.

AURA

CONCEPT ÉSOTÉRIQUE — CHAMP ÉNERGÉTIQUE SUBTIL

L'aura désigne, dans les traditions ésotériques et énergétiques, un champ subtil qui entourerait chaque être vivant et refléterait son état physique, émotionnel et mental. Certains praticiens affirment percevoir ce champ visuellement ou par impression, sous forme de couleurs ou de densités variables. La lecture de l'aura est utilisée dans plusieurs approches de consultation pour identifier des tensions ou des ressources énergétiques non verbalisées.

Note : La notion d'aura n'est pas validée scientifiquement. Son usage dans un cadre de consultation doit être présenté comme une grille de lecture symbolique, non comme un diagnostic médical.

AUGURE

TERME HISTORIQUE — INTERPRÉTATION DES SIGNES NATURELS

Dans la Rome antique, l'augure était un prêtre officiel dont la fonction consistait à lire les signes naturels, vol et comportement des oiseaux, phénomènes célestes, comportement des poulets sacrés — pour déterminer si les dieux approuvaient ou non une décision politique ou militaire. Le terme a évolué pour désigner plus généralement tout présage ou signe interprété comme annonciateur d'un événement. L'ornithomancie est la pratique spécifique qui en est issue.

ARCANE

TERME STRUCTUREL — TAROT ET CARTOMANCIE

Du latin *arcanum* (secret, mystère), l'arcane désigne chacune des cartes du tarot considérée comme porteuse d'un principe symbolique universel. Le tarot se divise en 22 arcanes majeurs, représentant des archétypes fondamentaux (Le Fou, Le Monde, La Tour...), et 56 arcanes mineurs répartis en quatre couleurs. Les arcanes majeurs sont interprétés comme des forces structurantes ou des étapes de vie ; les arcanes mineurs, comme des nuances situationnelles et contextuelles.

Note de pratique : La distinction entre arcanes majeurs et mineurs est fonctionnelle, non hiérarchique. Un arcane mineur placé en position centrale peut être aussi déterminant qu'un majeur en position secondaire.

ANNALES AKASHIQUES

CONCEPT ÉSOTÉRIQUE — MÉMOIRE UNIVERSELLE

Dans les traditions théosophiques et néo-ésotériques, les annales akashiques désignent un registre cosmique immatériel censé contenir l'ensemble des expériences, pensées et événements de chaque âme. Certains praticiens affirment y accéder en état de méditation profonde pour obtenir des informations d'ordre karmique. Le terme « akasha » est issu du sanskrit et désigne l'éther ou l'espace primordial dans les philosophies indiennes.

Limites : Ce concept n'est pas vérifiable empiriquement. Son usage dans une consultation doit être présenté comme un cadre symbolique, non comme un fait objectif. Tout praticien qui garantit un accès littéral aux annales akashiques sort du cadre d'une pratique éthique.

AUTOMATISME PSYCHIQUE

PROCESSUS PSYCHIQUE — BASE DE PLUSIEURS PRATIQUES

En psychologie, l'automatisme désigne tout comportement moteur ou cognitif exécuté sans contrôle conscient délibéré. Dans le cadre divinatoire, ce phénomène est central : l'écriture automatique, le pendule ou la baguette de sourcier en sont des applications directes. Les microtensions musculaires inconscientes, l'effet idéomoteur, produisent des mouvements que le praticien interprète. Comprendre ce mécanisme est indispensable pour exercer ces techniques avec honnêteté.

Note de méthode : Reconnaître l'effet idéomoteur impose au praticien une discipline de neutralité mentale et une transparence totale envers le consultant. Voir aussi : Idéomotricité (entrée I).

ALCHIMIE

TRADITION HERMÉTIQUE — TRANSMUTATION SYMBOLIQUE ET MATÉRIELLE

L'alchimie est une tradition philosophique et expérimentale millénaire, issue du monde gréco-égyptien (Alexandrie, IIe-IIIe s.), transmise au Moyen Âge via les lettrés arabes, puis intégrée dans l'hermétisme occidental de la Renaissance. Elle vise officiellement la transmutation des métaux vils en or, l'Œuvre au rouge et la découverte de la pierre philosophale, substance capable de parfaire toute matière imparfaite. Son pendant intérieur, l'alchimie spirituelle, vise la transformation de l'être humain lui-même : purification de l'âme, résumée dans les phases *nigredo* (putréfaction), *albedo* (blanchissement) et *rubedo* (accomplissement). Carl Gustav Jung lui a consacré plusieurs ouvrages majeurs, considérant ses symboles, soufre, mercure, sel ; roi, reine ; dragon, phénix, comme des projections de processus psychiques universels.

Note de méthode : Alchimie et arts divinatoires partagent un fondement commun : la conviction que le visible et l'invisible sont liés, et que la transformation intérieure est possible. Un praticien familier de l'alchimie symbolique dispose d'un registre herméneutique précieux pour l'interprétation des grands arcanes du tarot.

ANGE GARDIEN

CONCEPT SPIRITUEL — ENTITÉ TUTÉLAIRE INDIVIDUELLE

Dans les traditions abrahamiques, l'ange gardien désigne un être spirituel assigné à la protection et à l'accompagnement d'un individu tout au long de sa vie. Ce concept, codifié dans l'angélologie chrétienne médiévale, a connu un développement important dans les spiritualités néo-ésotériques contemporaines, parfois déconnecté de son cadre théologique originel. Dans la pratique divinatoire, certains praticiens affirment communiquer avec des « guides angéliques » lors de lectures par oracle ou en channeling.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La notion d'ange gardien est un cadre symbolique partagé par de nombreux systèmes divinatoires. Son usage dans une consultation doit être présenté comme tel, non comme une entité objective et vérifiable. Aucun message issu d'une communication angélique ne constitue une vérité absolue ni une injonction à suivre sans discernement.

ASCENDANT (ASTROLOGIE)

ASTROLOGIE — POINT CARDINAL DU THÈME NATAL

L'ascendant est le degré du zodiaque qui se lève à l'horizon oriental au moment exact et au lieu précis de la naissance. Il constitue l'un des trois axes fondamentaux du thème natal, avec le Soleil (expression consciente de l'identité) et la Lune (monde émotionnel et mémoire). L'ascendant détermine la structure des douze maisons astrologiques et colore la manière dont une personne se présente au monde extérieur, son apparence sociale, son tempérament observable, sa façon d'aborder le nouveau. Il ne peut être calculé qu'avec l'heure de naissance exacte.

Note de méthode : L'ascendant est souvent plus perceptible que le signe solaire dans les interactions quotidiennes : il représente la façade naturelle de l'individu. Un écart notable entre le comportement observé et les caractéristiques du signe solaire invite toujours à vérifier l'ascendant et, plus largement, l'ensemble du thème natal.

ASPECT (ASTROLOGIE)

ASTROLOGIE — ANGLE SIGNIFICATIF ENTRE DEUX PLANÈTES

En astrologie, un aspect désigne un angle précis formé entre deux planètes dans le thème natal ou par transit. Les aspects principaux sont : la conjonction (0°, fusion des énergies), le sextile (60°, facilité), le carré (90°, tension productive), le trigone (120°, harmonie) et l'opposition (180°, polarisation). Chaque aspect qualifie la relation entre deux principes planétaires : un carré entre Saturne et Mars décrit une tension entre structure et impulsion ; un trigone entre Vénus et Jupiter, une aisance dans les relations et la générosité. La lecture des aspects constitue le cœur dynamique de l'interprétation astrologique.

Note de méthode : Un aspect n'est jamais « bon » ou « mauvais » en soi. Un carré indique une friction productive qui pousse à agir ; un trigone peut signaler une zone de confort qui stagne. L'évaluation dépend toujours des planètes concernées, des signes et des maisons impliquées, et du contexte de vie du consultant.

BÉLOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : FLÈCHES

La bélomancie est une technique divinatoire consistant à inscrire des questions ou des options sur des flèches, puis à en tirer une au hasard pour obtenir une réponse. Dans d'autres variantes, les flèches étaient lancées en l'air et leur configuration d'atterrissage était interprétée. Mentionnée dans la Bible (Ézéchiel 21 :21) et dans des sources babyloniennes et scythes, elle illustre l'usage des objets guerriers comme vecteurs de consultation divine.

BIBLIOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : TEXTE ÉCRIT

La bibliomancie consiste à ouvrir un livre, le plus souvent un texte à forte charge symbolique ou spirituelle, au hasard, puis à interpréter le passage sur lequel le regard se pose comme une réponse à une question formulée. Sa variante poétique, la rhapsodomancie, utilise spécifiquement des œuvres versifiées telles que l'Iliade ou les Psaumes. Elle repose sur le principe de synchronicité : la rencontre entre une question et un texte choisi de manière apparemment aléatoire.

BOTANOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : VÉGÉTAUX

La botanomancie est une pratique divinatoire utilisant les plantes comme support d'observation et d'interprétation : flexion des branches, disposition des feuilles tombées, comportement de certaines espèces face aux conditions climatiques. Dans certaines traditions, des herbes ou feuilles spécifiques étaient brûlées et la fumée ou les cendres interprétées. Intimement liée aux connaissances herboristes, elle reflète une conception du règne végétal comme système de signes sensible aux influences environnementales.

BRIZOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : RÊVES PROPHÉTIQUES INDUITS

La brizomancie est une pratique divinatoire centrée sur les rêves obtenus après une période de jeûne, de purification ou de méditation ritualisée. Distincte de l'oneiromancie — qui interprète tous les types de rêves, elle se concentre sur les songes considérés comme directement induits par la préparation spirituelle. Elle tire son nom de Brizo, déesse grecque du sommeil prophétique vénérée à Délos.

BRONTOSCOPIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : TONNERRE

La brontoscopie est une technique divinatoire consistant à interpréter le son du tonnerre, son intensité, sa durée, sa direction et la séquence des grondements, pour en extraire des présages. Dans l'Antiquité, ce phénomène naturel était considéré comme la voix des dieux. Elle fait partie d'un ensemble de pratiques atmosphériques incluant l'aéromancie et la kéraunomancie.

BAGUETTE DE SOURCIER

OUTIL DE RADIESTHÉSIE — DÉTECTION TERRESTRE

La baguette de sourcier est un instrument de radiesthésie constitué d'une branche fourchue de bois flexible, noisetier, saule, pêcher ou, dans ses versions contemporaines, d'un fil métallique plié en L. Utilisée pour localiser des sources d'eau souterraines, des veines géopathogènes ou des ruptures énergétiques dans un terrain, elle est tenue par le praticien en tension horizontale ; ses mouvements, descente, rotation, résistance, sont interprétés comme des indicateurs. Le mécanisme sous-jacent est l'idéomotricité : les microtensions musculaires inconscientes du praticien, amplifiées par l'outil, produisent les mouvements observés.

Note de méthode : La baguette de sourcier partage avec le pendule la même mécanique idéomotrice. La différence est d'application : le pendule est utilisé en consultation individuelle ; la baguette, dans l'espace physique. Ni l'une ni l'autre ne possède de propriétés intrinsèques, leur pertinence repose sur la sensibilité et la neutralité du praticien. Voir aussi : Pendule, Radiesthésie, Idéomotricité.

[↑ RETOUR EN HAUT DU GLOSSAIRE](#)

C

21 définitions

CAPNOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : FUMÉE

La capnomancie consiste à observer et interpréter la fumée produite par la combustion d'encens, de bois ou d'herbes. La direction de la fumée, sa densité, sa couleur et les formes qu'elle dessine constituent les éléments de lecture. Une fumée s'élevant directement vers le ciel est généralement interprétée favorablement ; une fumée qui s'abat ou se disperse, défavorablement. Pratiquée depuis l'Antiquité gréco-romaine et

amérindienne, elle s'inscrit dans la famille des pratiques liées au feu.

CARTOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : CARTES

La cartomancie désigne l'ensemble des pratiques divinatoires utilisant des cartes — tarot, oracles, jeu de 32 ou 52 cartes — comme support d'interprétation symbolique. Chaque carte mobilise un langage d'archétypes que le praticien traduit en fonction du tirage réalisé, de la position des cartes et du contexte de la consultation. La cartomancie est l'une des disciplines divinatoires les plus codifiées et les plus répandues dans la tradition occidentale depuis au moins le XIVe siècle.

Voir aussi : Tarot (entrée T), Oracle.

CATOPTROMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : SURFACES RÉFLÉCHISSANTES

La catoptromancie est une forme de divination utilisant des surfaces réfléchissantes, miroir, eau calme, métal poli, cristal, comme support de visualisation. Le praticien entre dans un état de focalisation soutenue en fixant la surface jusqu'à percevoir des images, des formes ou des impressions. Elle est directement liée au scrying dans les traditions occidentales, et à la cristallomancie lorsqu'une boule de quartz est utilisée.

CÉROMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : CIRE FONDUE

La céromancie est une méthode divinatoire qui consiste à verser de la cire fondue dans un récipient d'eau froide, puis à interpréter les formes solidifiées. Les figures obtenues sont lues symboliquement selon leur ressemblance avec des objets, des animaux ou des lettres. Pratiquée depuis l'Antiquité, elle est particulièrement associée aux traditions folkloriques nordiques et d'Europe centrale, souvent lors des périodes de transition saisonnière.

CHIROGNOMONIE

DISCIPLINE MORPHOLOGIQUE — SUPPORT : FORME DE LA MAIN

La chiromnomonie étudie la morphologie générale de la main, forme des doigts, proportions de la paume, texture de la peau, souplesse des articulations, pour en déduire des traits de personnalité et des aptitudes naturelles. Contrairement à la chiromancie qui se concentre sur les lignes de la paume, elle s'appuie sur une lecture structurelle. Systématisée au XIXe siècle par les chirologues d'Arpentigny et Desbarrolles, elle constitue une approche complémentaire à la lecture des lignes.

CHIROMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : LIGNES DE LA PAUME

La chiromancie est l'interprétation des lignes de la paume de la main, lignes de vie, de cœur, de tête, de destin, ainsi que des reliefs charnus associés aux planètes et des signes secondaires. Elle constitue l'une des pratiques divinatoires les plus anciennes et les plus universelles, attestée en Inde, en Chine, en Perse et en Grèce dès l'Antiquité. Son corpus interprétatif est codifié et rigoureusement structuré ; son application requiert

expérience et lecture fine du contexte du consultant.

Voir aussi : Chirognomonie, Palmomancie.

CLAIRVOYANCE

FACULTÉ PSYCHIQUE — PERCEPTION EXTRASENSORIELLE

La clairvoyance est la capacité à percevoir, par des voies non sensorielles conventionnelles, des informations relatives à des personnes, des lieux ou des événements distants dans l'espace ou le temps. Elle se manifeste généralement sous forme d'images mentales ou d'impressions visuelles. Elle peut concerner le passé (rétrocognition), le présent éloigné (remote viewing) ou le futur (précognition). La parapsychologie l'étudie depuis le XIXe siècle, sans consensus scientifique établi à ce jour.

Positionnement Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La clairvoyance est une faculté dont l'existence et la fiabilité ne font pas l'objet d'un accord scientifique. Chez un praticien sérieux, elle est exercée avec discernement et présentée au consultant pour ce qu'elle est : une perception subjective, non une certitude.

CLAIRALIEN

FACULTÉ PSYCHIQUE — OLFACTION EXTRASENSORIELLE

La clairalién — du français *clair* et du latin *olere*, sentir, désigne la capacité à percevoir des odeurs ou des fragrances sans qu'aucune source physique identifiable ne soit présente. Elle constitue l'équivalent olfactif de la clairvoyance et s'inscrit dans la famille des facultés extrasensorielles dites « claires ». Dans la pratique médiumnique, la clairalién se manifeste typiquement par la perception de parfums associés à un défunt eau de toilette caractéristique, odeur de tabac, de cuisine, de fleurs qui servent de signal d'identification ou de présence. Elle peut

également se manifester de façon prémonitoire ou symbolique, indépendamment du contexte médiumnique : une odeur de brûlé perçue sans source, une fragrance florale lors d'une lecture, sont parfois signalées par les praticiens comme des impressions significantes. Le terme alternatif *clairolfaction* est également utilisé dans la littérature anglophone spécialisée.

Note de méthode : L'olfaction est, sur le plan neurologique, le sens le plus directement relié à la mémoire émotionnelle et à l'amygdale. Cette connexion intime entre odeur et souvenir affectif invite à la prudence dans l'interprétation : une impression olfactive peut procéder d'une association mémorielle inconsciente du praticien autant que d'une perception extrasensorielle. La rigueur exige de distinguer les deux avant de communiquer une information au consultant. Voir aussi : Clairvoyance, Clairsentience, Médiumnité.

CLAIRCOGNIZANCE

FACULTÉ PSYCHIQUE — ORTHOGRAPHE ANGLAISE DE CLAIRCOGNITION

La claircognizance est la forme anglophone du terme **claircognition**, défini dans ce glossaire à l'entrée correspondante. Elle désigne identiquement la faculté de connaissance intuitive directe : la réception soudaine d'une information certaine sans image, son ni sensation associés, sans raisonnement conscient préalable. Les deux formes coexistent dans la littérature francophone spécialisée, parfois au sein du même texte, ce qui peut générer une confusion. Aucune distinction de sens n'est établie entre elles.

→ **Voir la définition complète : Claircognition** (<https://www.arianne-g-voyance.fr/glossaire/#claircognition>) , même faculté, orthographe anglaise.

CLAIRGUSTANCE

FACULTÉ PSYCHIQUE — GUSTATION EXTRASENSORIELLE

La clairgustance — du français *clair* et du latin *gustare*, goûter désigne la perception de saveurs sans ingestion d'aliment ni contact physique avec une source gustative identifiable. Elle constitue l'équivalent gustatif de la clairvoyance et forme avec la clairalience une paire de facultés extrasensorielles chimiosensorielles, les deux sens impliquant des récepteurs moléculaires plutôt que des stimuli physiques directs. Dans le cadre médiumnique, la clairgustance est l'une des formes de perception les plus rares et les plus spontanées : un praticien peut percevoir le goût de quelque chose qu'affectionnait un défunt un aliment favori, une boisson, un médicament qui constitue alors un marqueur d'identification. Elle est également signalée hors contexte médiumnique, comme impression symbolique lors de certaines lectures ou états méditatifs.

Note de méthode : La clairgustance est considérée par la majorité des praticiens expérimentés comme l'une des facultés extrasensorielles les moins fréquentes et les moins régulières ce qui en fait aussi l'une des plus difficilement simulables. Lorsqu'elle se manifeste, elle est souvent accompagnée de clairalience, les deux sens étant neurologiquement étroitement liés. Voir aussi : Clairalience, Clairsentience, Médiumnité.

CLAIRINTUITION

FACULTÉ PSYCHIQUE — GUIDANCE INTUITIVE DIRECTIONNELLE

La clairintuition est une faculté de perception extrasensorielle qui se manifeste non comme une connaissance fixe, ce qui la distingue de la claircognition, mais comme une impulsion directionnelle : un sentiment fort et immédiat qu'il faut agir dans tel sens, éviter telle situation, orienter la lecture vers tel domaine. Là où la claircognition apporte une information (*je sais que*), la clairintuition apporte une orientation (*je sens qu'il faut*). Elle se manifeste souvent comme une certitude intérieure immédiate, non justifiée rationnellement, qui pousse le praticien à orienter une séance dans une direction imprévue, à poser une question particulière ou à s'arrêter sur un détail que rien ne signale a priori. Elle constitue l'une des formes de perception les plus subtiles à éduquer, précisément parce qu'elle ressemble dans sa forme à ce que l'on nomme plus banalement « instinct ».

Note de méthode : La distinction entre clairintuition et projection inconsciente du praticien est l'un des enjeux majeurs de la formation à la voyance. Une clairintuition bien calibrée oriente la lecture vers des informations pertinentes que le consultant confirme ; une projection déguisée en intuition oriente la lecture selon les propres

schémas mentaux du praticien. L'honnêteté intellectuelle et la supervision régulière sont les seuls outils fiables pour effectuer ce discernement dans la durée. Voir aussi : Claircognition, Don psychique, Neutralité du praticien.

CLAIRSAVOIR

FACULTÉ PSYCHIQUE — TRADUCTION FRANÇAISE DE CLAIRCOGNITION

Le clairsavoir est la traduction française littérale de **claircognition** (ou *claircognizance* en anglais), défini dans ce glossaire à l'entrée correspondante. Il désigne la même faculté : la réception directe d'une connaissance sans support sensoriel ni raisonnement conscient. La forme « clairsavoir » est préférée dans certains milieux francophones, notamment québécois, qui cherchent à éviter les termes anglicisés. Elle n'implique aucune nuance de sens différente.

→ **Voir la définition complète : Claircognition** (<https://www.arianne-g-voyance.fr/glossaire/#claircognition>), même faculté, terme francisé.

CLAIRSENSIBILITÉ

FACULTÉ PSYCHIQUE — SYNONYME FRANCISÉ DE CLAIRSENTIENCE

La clairsensibilité est le terme francisé le plus courant pour désigner la faculté définie dans ce glossaire sous le nom de **clairsentience** : la capacité à ressentir physiquement ou émotionnellement des informations relatives à une personne ou une situation sans exposition sensorielle directe. Les deux appellations coexistent dans la littérature francophone spécialisée sans distinction de sens établie. Le terme « clairsensibilité » est parfois préféré pour sa lisibilité immédiate en français.

→ **Voir la définition complète : Clairsentience** (<https://www.arianne-g-voyance.fr/glossaire/#clairsentience>), même faculté, appellation francisée. Voir aussi : Empathie psychique.

CLAIRAUDIENCE

FACULTÉ PSYCHIQUE — PERCEPTION AUDITIVE EXTRASENSORIELLE

La clairaudience est la capacité présumée à percevoir des sons, des voix, des mots ou des mélodies sans source physique identifiable dans l'environnement immédiat. Elle se manifeste parfois comme une voix intérieure distincte de la pensée ordinaire, plus directe, plus neutre, de tonalité différente, parfois comme des sons perçus comme extérieurs mais inaudibles pour l'entourage. Dans la tradition médiumnique, elle est considérée comme un canal de réception des messages issus de défunts ou de guides. Elle est complémentaire de la clairvoyance (images), de la clairsentience (ressentis) et de la claircognition (connaissance directe).

Note de méthode : La distinction entre clairaudience authentique et voix intérieure ordinaire ou, dans certains cas, symptômes psychiatriques, requiert une formation sérieuse et une supervision régulière. Un praticien responsable ne communique jamais des impressions reçues en clairaudience comme des injonctions contraignantes pour le consultant. Voir aussi : Claircognition, Clairsentience, Clairvoyance.

CLAIRCOGNITION

FACULTÉ PSYCHIQUE — CONNAISSANCE INTUITIVE DIRECTE

Forme de perception dans laquelle des informations se présentent comme une connaissance directe et soudaine, sans image, son ni sensation associés. Le praticien sait quelque chose sans savoir comment il le sait : une conviction immédiate, non construite par raisonnement. Souvent décrite par les praticiens expérimentés comme l'une des formes les plus fiables de perception intuitive, précisément parce qu'elle ne passe pas par l'imaginaire.

Note de méthode : La distinguer d'une projection mentale ordinaire demande un entraînement long et une capacité d'auto-observation honnête. C'est l'une des facultés les plus difficiles à évaluer objectivement.

CLAIRSENTIENCE

FACULTÉ PSYCHIQUE — PERCEPTION SENSORIELLE ÉLARGIE

Capacité à ressentir physiquement ou émotionnellement des informations relatives à une personne ou une situation, sans exposition sensorielle directe. Elle se manifeste sous forme de sensations corporelles localisées, d'émotions perçues comme « extérieures à soi », ou d'atmosphères palpables lors du contact avec un lieu ou un objet. Elle constitue le mécanisme sous-jacent de la psychométrie et une base courante de la médiumnité intuitive.

CLÉROMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : TIRAGE AU SORT

La cléromancie est une méthode divinatoire reposant sur le lancer ou le tirage aléatoire d'objets, dés, osselets, bâtonnets, pierres dont la configuration est ensuite interprétée. Elle repose sur le postulat que le hasard n'est pas aveugle : les forces cosmiques ou l'inconscient collectif orienteraient le résultat du tirage pour délivrer un message. Le Yi-King, avec son lancer de monnaies ou de tiges d'achillée, en est la forme la plus élaborée et la mieux documentée.

CRISTALLOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : CRISTAL OU BOULE DE QUARTZ

La cristallomancie utilise un cristal — le plus souvent une sphère de quartz transparent comme point de focalisation pour accéder à des perceptions extrasensorielles. Le praticien se concentre sur la surface ou l'intérieur du cristal jusqu'à percevoir des images, des symboles ou des impressions visuelles, qu'il interprète ensuite. Elle est étroitement liée au scrying et à la catoptromancie.

CHANNELING

PRATIQUE MÉDIUMNIQUE — CANALISATION

Le channeling est une pratique médiumnique dans laquelle un individu agit comme canal de transmission pour des entités, des intelligences ou des instances non physiques (guides, consciences collectives, êtres de lumière selon les traditions concernées). Contrairement à la médiumnité classique qui interprète des impressions, le channeling implique une transmission directe du message, parfois en état de transe partielle. Son cadre éthique exige rigueur et discernement de la part du praticien.

Note de prudence : Cette pratique est sujette à des dérives importantes. Arianne G Voyance · Arianne Galfre rappelle qu'aucun message issu d'un channeling ne doit être accepté comme vérité absolue ou comme injonction contraignante pour le consultant.

CODE DÉONTOLOGIQUE

CADRE ÉTHIQUE — PRATIQUE PROFESSIONNELLE

Ensemble des règles et principes éthiques auxquels un praticien s'engage dans l'exercice de son activité. Il couvre : le respect du libre arbitre du consultant, la confidentialité des échanges, la transparence sur les méthodes et tarifs, le refus de tout pronostic médical, l'interdiction de pratiquer avec des mineurs, et le refus de toute exploitation de la vulnérabilité. Son existence distingue une pratique professionnelle d'une pratique opportuniste.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La déontologie n'est pas optionnelle. Elle est le pilier qui distingue un praticien responsable de celui qui abuse de la confiance du public. Arianne Galfre a fait de ce cadre éthique le fondement explicite de son cabinet.

CHIRON (ASTROLOGIE)

ASTROLOGIE — ASTÉROÏDE CENTAURE, BLESSURE ET GUÉRISON

Chiron est un astéroïde de type centaure découvert en 1977, situé entre Saturne et Uranus, intégré dans l'astrologie moderne à partir des années 1980. Par référence au centaure mythologique, guérisseur blessé incapable de se guérir lui-même mais transmettant son savoir, il est associé aux blessures profondes non résolues, aux compétences développées en compensation de ces blessures, et à la transmission de la sagesse acquise par l'épreuve. Son cycle de 50-51 ans produit le « retour de Chiron », période de récapitulation des blessures fondatrices souvent associée à une crise de sens et à une opportunité d'intégration profonde. Sa position par signe et maison dans le thème natal indique la nature de la blessure structurante et les domaines de vie où elle se manifeste.

Note de méthode : Chiron est davantage utilisé en astrologie psychologique et karmique qu'en astrologie événementielle. Il constitue l'un des points les plus révélateurs du thème natal pour comprendre les dynamiques relationnelles profondes et les schémas répétitifs. Voir aussi : Jubilé (cycle du), Nœuds lunaires.

[↑ RETOUR EN HAUT DU GLOSSAIRE](#)

D 8 définitions

DACTYLOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : BAGUE OU ANNEAU

La dactylomancie utilise une bague suspendue à un fil au-dessus d'une surface divisée en lettres, chiffres ou symboles. Les oscillations ou rotations de l'anneau désignent des éléments de réponse. Une variante consiste à tenir la bague suspendue au-dessus du ventre d'une femme enceinte pour interpréter le sens de son balancement comme indicateur du sexe de l'enfant. Elle s'apparente dans sa logique au pendule divinatoire.

DAPHNOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : BRANCHES DE LAURIER

La daphnomancie consiste à jeter des branches de laurier dans un feu et à interpréter leur combustion : un crépitement vif et des flammes actives étaient perçus comme un présage favorable ; une combustion silencieuse et lente, comme défavorable. Le laurier, arbre sacré d'Apollon, était également utilisé à Delphes par la Pythie lors des oracles. Dans certaines variantes oniromanciennes, des feuilles de laurier placées sous l'oreiller étaient censées induire des rêves prémonitoires.

DIVINATION

TERME GÉNÉRIQUE — ENSEMBLE DES ARTS DIVINATOIRES

La divination désigne l'ensemble des méthodes et systèmes codifiés permettant d'accéder à des informations sur le passé, le présent ou le futur par des voies non rationnelles conventionnelles, qu'il s'agisse de supports physiques (cartes, runes, dés), de facultés intuitives (clairvoyance, médiumnité) ou d'observations naturelles (astrologie, ornithomancie). La divination se distingue de la voyance en ce qu'elle implique toujours un système ou un code interprétatif structuré, là où la voyance peut être exercée de manière directe et sans support.

Positionnement Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La divination est abordée par Arianne Galfre comme un outil d'éclairage, non de prédiction déterministe. Son usage responsable consiste à fournir au consultant des perspectives nouvelles et des angles d'analyse, non des certitudes présentées comme absolues.

DOMINOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : DOMINOS

La dominomancie utilise les dominos comme support de tirage divinatoire. Les combinaisons numériques obtenues après tirage sont analysées selon leurs valeurs symboliques individuelles et leurs relations mutuelles. Des principes numérolologiques s'appliquent souvent à la somme des points. Originare de Chine, cette pratique s'est développée en Europe et connaît une forme particulière dans les traditions divinatoires créoles et caribéennes.

DON PSYCHIQUE

FACULTÉ — APTITUDE PERCEPTIVE ÉLARGIE

Expression courante désignant une capacité perceptive présumée dépassant les cinq sens ordinaires, clairvoyance, clairsentience, clairaudience, claircognition, télépathie, précognition. Dans un cadre sérieux, un « don » n'est pas présenté comme un pouvoir infaillible mais comme une aptitude perceptive développée par l'entraînement, l'observation et l'expérience, soumise à des variations et des limites.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La revendication d'un don ne justifie pas de s'exonérer des obligations déontologiques. Un praticien sérieux soumet ses perceptions à la même rigueur qu'il appliquerait à n'importe quelle autre forme d'expertise.

DOUBLE AVEUGLE (PROTOCOLE)

MÉTHODE SCIENTIFIQUE — ÉVALUATION DES FACULTÉS PSYCHIQUES

En parapsychologie, le protocole en double aveugle désigne une méthode d'expérimentation dans laquelle ni le sujet ni l'expérimentateur ne connaissent les éléments de contrôle au moment de l'épreuve, afin d'éliminer tout biais inconscient. Il est utilisé pour tester des facultés comme la clairvoyance, la télépathie ou la précognition. Les résultats de ces études restent à ce jour insuffisants pour établir un consensus scientifique sur l'existence des perceptions extrasensorielles.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Connaître ce type de protocole aide le consultant à situer les arts divinatoires dans leur rapport à la science. Ce n'est pas incompatible, c'est honnête.

DÉTERMINISME ET DIVINATION

CONCEPT PHILOSOPHIQUE — RAPPORT À LA LIBERTÉ ET À L'AVENIR

Le déterminisme est la doctrine philosophique selon laquelle l'ensemble des événements est entièrement conditionné par des causes antérieures, rendant le futur en principe prévisible. La divination entretient avec ce concept une tension fondamentale : si le futur est entièrement fixé, la consultation ne peut qu'en révéler un contenu immuable ; si le futur est ouvert, la lecture n'est pertinente que comme éclairage de tendances modifiables par l'action. La quasi-totalité des praticiens sérieux adoptent aujourd'hui une position probabiliste : le futur divinatoire révèle des dynamiques, jamais des certitudes.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Présenter une lecture comme « inévitable » ou « certaine » constitue une posture déterministe incompatible avec une éthique de la consultation. Arianne Galfre fonde sa pratique sur la conviction que l'avenir est ouvert et que la lecture est un outil d'éclairage, non de prédestination. Voir aussi : Libre arbitre, Wyrd.

DÉS (DIVINATION PAR LES)

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : DÉS NUMÉRIQUES OU SYMBOLIQUES

La divination par les dés constitue l'une des formes de cléromancie les plus anciennes. Dans la Grèce antique, des « dés d'Hermès » à six faces étaient utilisés dans des contextes oraculaires ; les combinaisons obtenues étaient interprétées selon des tables de correspondances codifiées. Les dés classiques à six faces permettent des valeurs totales (3 à 18 avec trois dés) dont la composition est lue symboliquement selon la question posée. Des systèmes plus élaborés utilisent des dés runiques, directement gravés de symboles ou plusieurs types de dés combinés. La méthode n'est pas sans parenté avec l'astragalomancie (osselets) et le Yi-King par lancer de monnaies.

E 8 définitions

EMPYROMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : FLAMMES D'UN BÛCHER

L'empyromancie est une forme ancienne de divination par le feu, distincte de la pyromancie en ce qu'elle s'applique spécifiquement aux flammes d'un bûcher sacrificiel. Les prêtres observaient la couleur des flammes, leur hauteur, leur direction et la manière dont le feu consumait les offrandes pour en tirer des conclusions sur la volonté divine. Pratiquée dans les civilisations gréco-romaines et moyen-orientales antiques, elle constituait un élément central des rituels préalables aux décisions politiques et militaires majeures.

EXTISPICINE

PRATIQUE HISTORIQUE — SUPPORT : VISCÈRES D'ANIMAUX SACRIFIÉS

L'extispicine est une pratique divinatoire antique consistant à examiner les organes internes, principalement le foie, d'animaux sacrifiés. Très développée en Mésopotamie, en Étrurie et dans la Rome antique, elle était conduite par des prêtres spécialisés appelés haruspices. Des modèles en argile de foies divinatoires, divisés en sections correspondant à des influences planétaires et divines, ont été retrouvés par les archéologues. Cette pratique illustre un système codifié d'interprétation du monde naturel comme message du divin.

Note historique : L'extispicine n'est plus pratiquée. Son étude relève de l'histoire des religions et de l'anthropologie des pratiques rituelles. Elle est mentionnée ici pour sa valeur documentaire et sa place dans l'histoire des arts divinatoires.

ÉCRITURE AUTOMATIQUE

PRATIQUE MÉDIUMNIQUE — PSYCHOGRAPHIE

L'écriture automatique — également appelée psychographie — est une technique dans laquelle le praticien place sa main sur un support d'écriture et laisse surgir un texte sans contrôle conscient du contenu. Les textes produits peuvent varier considérablement en nature : messages personnels, impressions, réponses à des questions, ou créations d'aspect littéraire. Elle a été étudiée dans le cadre du mouvement spirite du XIXe siècle et constitue pour certains un accès à l'inconscient profond, pour d'autres une forme de transmission médiumnique.

EFFET BARNUM

BIAIS COGNITIF — POINT DE VIGILANCE CRITIQUE

L'effet Barnum (ou Forer) est un biais cognitif par lequel un individu accepte comme personnellement significatif un énoncé en réalité formulé de manière si vague qu'il s'applique à quasiment n'importe qui (« Vous avez parfois des doutes sur vous-même... », « Vous aspirez à être respecté par les autres... »). Documenté en psychologie sociale dès 1949, il est directement pertinent dans l'évaluation des consultations divinatoires : une lecture qui pourrait s'appliquer à tout le monde n'est pas une lecture personnalisée.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Un praticien sérieux connaît ce mécanisme et travaille activement à proposer des lectures spécifiques, contextualisées, non des formulations génériques susceptibles de frapper n'importe qui.

ÉTHIQUE DIVINATOIRE

CADRE NORMATIF — FONDEMENT DE LA PRATIQUE RESPONSABLE

L'éthique divinatoire désigne l'ensemble des principes moraux qui encadrent l'exercice de la voyance et des arts divinatoires. Elle repose sur plusieurs piliers : respect absolu du libre arbitre du consultant, honnêteté sur la nature et les limites des perceptions, refus de tout pronostic médical, protection des personnes vulnérables, confidentialité et transparence tarifaire. Un praticien éthique ne formule pas de prédictions déterministes et n'exploite pas la détresse du consultant pour générer des consultations répétées.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : L'éthique n'est pas un argument de marketing. C'est une exigence minimale. Un cabinet qui en fait un avantage concurrentiel dit aussi quelque chose sur l'état du secteur.

ÉGRÉGORE

CONCEPT ÉSOTÉRIQUE — ENTITÉ COLLECTIVE FORMÉE PAR UN GROUPE

Un égrégore (du grec *egrégoroi*, « veilleurs ») désigne, dans les traditions hermétiques et initiatiques, une entité psychique ou énergétique constituée et nourrie par les pensées, les émotions et les intentions partagées d'un groupe, ordre initiatique, communauté religieuse, famille, organisation. Selon cette conception, tout rassemblement humain régulier crée progressivement une forme-pensée collective dotée d'une certaine autonomie, capable d'influencer en retour ses membres. Le terme est utilisé dans la franc-maçonnerie, la théosophie et la magie cérémonielle occidentale.

Note : La notion d'égrégore n'est pas vérifiable scientifiquement. Elle constitue un outil symbolique utile pour décrire des phénomènes collectifs réels, influence groupale, pression de conformité, charge historique familiale — sans postuler d'entité littérale. Dans un cadre de consultation, elle aide à nommer certaines dynamiques d'appartenance et leur emprise sur l'individu.

EMPATHIE PSYCHIQUE

FACULTÉ — RÉCEPTION ÉMOTIONNELLE ÉLARGIE

L'empathie psychique désigne une sensibilité perceptive accrue permettant à un individu de capter les états émotionnels, physiques ou mentaux d'autres personnes, présentes ou absentes, sans échange verbal. Elle se distingue de l'empathie ordinaire par son intensité et son apparente indépendance des stimuli sensoriels directs. Elle est étroitement liée à la clairsentience, dont elle constitue une expression spécifique : là où la clairsentience couvre un spectre large d'impressions, l'empathie psychique désigne plus précisément la réception des émotions d'autrui comme si elles étaient les siennes propres. Elle constitue à la fois une ressource précieuse en consultation médiumnique et un facteur d'épuisement important si elle n'est pas conscientisée et régulée.

Note de méthode : Un praticien présentant une forte empathie psychique doit développer des techniques de discernement entre ses propres états intérieurs et les informations captées de l'extérieur. Sans cette discipline, les lectures risquent de confondre projections personnelles et perceptions réelles du consultant. Voir aussi : Clairsentience, Projection mentale, Neutralité du praticien.

ÉSOTÉRISME

TERME GÉNÉRIQUE — ENSEMBLE DES TRADITIONS DE CONNAISSANCE INTÉRIEURE

L'ésotérisme (du grec *esōterikos*, « qui est à l'intérieur ») désigne l'ensemble des doctrines, traditions et pratiques fondées sur une connaissance qui requiert une préparation, un entraînement ou une initiation pour être pleinement accessible, non par secret jalousement gardé, mais par la nature même de ce qui est transmis. Il regroupe des traditions aussi diverses que l'hermétisme, la kabbale, l'alchimie, la gnose, la théosophie, la Wicca, la franc-maçonnerie, l'anthroposophie et de nombreuses formes de magie cérémonielle. Dans son usage contemporain élargi, le terme désigne plus généralement tout ce qui relève des pratiques spirituelles non institutionnelles et des arts divinatoires.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La distinction entre ésotérisme au sens strict — corpus initiatique structuré et marché diffus du bien-être spirituel est importante pour s'y orienter avec intelligence. Arianne Galfre s'appuie sur des traditions ésotériques rigoureuses tout en reconnaissant la nécessité d'un regard critique dans leur application contemporaine.

F 4 définitions

FULGUROLOGIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : ÉCLAIRS ET FOUDRE

La fulgurologie est l'étude et l'interprétation divinatoire des éclairs et de la foudre. Appelée ars fulguratoria à Rome, elle relevait des responsabilités des augures. La direction de l'éclair, sa forme, sa couleur et le lieu de la foudroient étaient considérés comme des messages des dieux, avec des variations culturelles significatives : la foudre venant de la gauche était favorable chez les Romains, défavorable chez les Étrusques. Les lieux frappés par la foudre étaient souvent sanctifiés et faisaient l'objet de rituels spécifiques.

FENG SHUI

DISCIPLINE GÉOMANTIQUE — GÉOBIOLOGIE CHINOISE

Le Feng Shui est un système géomantique chinois millénaire qui étudie la circulation de l'énergie vitale (qi) dans les espaces bâtis ou naturels, afin d'optimiser l'harmonie entre un lieu et ses occupants. Il s'appuie sur les principes du yin et du yang, les cinq éléments (bois, feu, terre, métal, eau) et des systèmes de boussole complexes. Bien qu'il ne relève pas de la divination au sens strict, il constitue un système interprétatif à forte cohérence interne encore largement pratiqué dans le monde entier.

FREE READING (VOYANCE GRATUITE)

PRATIQUE COMMERCIALE — POINT DE VIGILANCE

Le « free reading » désigne les offres d'une première consultation sans frais, souvent proposées par des plateformes de voyance téléphonique ou en ligne. Ce modèle masque fréquemment une stratégie commerciale agressive : redirection vers des services payants à tarifs élevés, incitation à des consultations répétées, ou usage de scripts préparés plutôt que de lectures personnalisées. La gratuité n'est jamais un gage de qualité ni d'éthique.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Arianne G Voyance · Arianne Galfre ne pratique pas le free reading. Une consultation a un coût réel, en temps, en concentration et en engagement du praticien. Une tarification honnête et transparente est plus respectueuse du consultant qu'une offre gratuite instrumentalisée à des fins commerciales.

FLAMME JUELLE

CONCEPT NÉO-ÉSOTÉRIQUE — POINT DE VIGILANCE

Le concept de « flamme jumelle » (en anglais *twin flame*) désigne, dans de nombreuses spiritualités contemporaines, l'idée d'une âme primordiale scindée en deux entités distinctes, deux personnes qui seraient les « moitiés » complémentaires d'une même essence et dont la rencontre produirait une attraction extrêmement intense, souvent accompagnée de turbulences relationnelles présentées comme des occasions de croissance spirituelle. Ce concept est absent des traditions ésotériques classiques ; il a émergé dans le champ du développement personnel néo-ésotérique à partir des années 1990 et fait l'objet d'une circulation massive sur les réseaux sociaux depuis les années 2010.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La notion de flamme jumelle est régulièrement utilisée en consultation pour interpréter des relations toxiques ou des attachements compulsifs comme « prédestinés ». Arianne Galfre l'aborde avec une prudence systématique : ce label ne justifie aucune situation d'emprise, de souffrance relationnelle persistante ou de renoncement à son propre discernement. Une relation saine n'a pas besoin de ce cadre pour être significative. Voir aussi : Déterminisme et divination, Libre arbitre, Vulnérabilité du consultant.

G

6 définitions

GÉOMANCIE

SYSTÈME DIVINATOIRE — SUPPORT : POINTS OU FIGURES DANS LE SOL

La géomancie est un système divinatoire parmi les plus mathématiquement structurés. Le praticien crée seize figures géomantiques composées de combinaisons de points simples ou doubles, organisés en quatre lignes. Ces figures, Fortuna Major, Via, Caput Draconis, Puella, etc... sont ensuite arrangées selon un schéma précis permettant une lecture approfondie. D'origine africaine, la géomancie s'est diffusée dans le monde arabe puis en Europe médiévale, où elle a été intégrée à l'hermétisme occidental. Elle combine hasard initial et interprétation rigoureusement codifiée.

GÉLOSCOPIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : RIRE

La géloscopie est une méthode d'interprétation caractérologique basée sur l'observation du rire, son timbre, son intensité, sa durée et les expressions qui l'accompagnent. Elle repose sur l'idée que le rire, expression largement involontaire et spontanée, révèle des traits de personnalité profonds difficilement dissimulables. Elle s'apparente à la physiognomonie mais se concentre sur cette manifestation émotionnelle spécifique.

GRAPHOLOGIE

DISCIPLINE ANALYTIQUE — SUPPORT : ÉCRITURE MANUSCRITE

La graphologie est l'étude et l'interprétation de l'écriture manuscrite pour révéler la personnalité, les aptitudes et certains traits psychologiques d'un individu. Elle analyse la pression exercée sur le papier, la taille et l'inclinaison des lettres, l'espacement, les marges, la régularité du tracé et les signatures. Développée en Europe au XIXe siècle, notamment par l'abbé Michon et Ludwig Klages, elle est parfois utilisée dans le cadre du recrutement professionnel ou de l'orientation. Son statut oscille entre discipline projective et outil d'introspection.

GÉMATRIE

SYSTÈME SYMBOLIQUE — KABBALE HÉBRAÏQUE

Système d'interprétation symbolique issu de la tradition kabbalistique hébraïque, consistant à attribuer une valeur numérique à chaque lettre de l'alphabet hébreu. La somme des valeurs d'un mot ou d'un nom permet d'identifier des correspondances cachées entre termes de même valeur numérique. Elle constitue l'équivalent hébraïque de l'isopsépie grecque et est l'un des fondements théoriques de la numérologie moderne.

GUIDE SPIRITUEL

CONCEPT MÉDIUMNIQUE — ENTITÉ TUTÉLAIRE

Dans les traditions médiumniques et chamaniques, un guide spirituel désigne une entité non physique, âme d'un défunt, être de lumière, esprit totem, perçue comme accompagnant et orientant un individu ou un praticien. Son rôle n'est pas de diriger mais d'éclairer. L'usage de ce concept dans une consultation doit rester cadré : il appartient au praticien de présenter clairement ce que ce terme recouvre dans sa pratique personnelle.

Limites : La notion de guide spirituel ne constitue pas une validation externe infaillible. Un praticien qui invoque son guide pour justifier des affirmations non vérifiables sort du cadre d'une pratique transparente.

GÉOBIOLOGIE

DISCIPLINE ÉNERGÉTIQUE — INFLUENCES TELLURIQUES SUR LE VIVANT

La géobiologie est une discipline qui étudie les interactions entre les êtres vivants et leur environnement géologique, tellurique et électromagnétique. Elle s'intéresse notamment aux zones géopathogènes, réseaux telluriques (Hartmann, Curry), veines d'eau souterraines, failles géologiques, dont l'influence sur la santé et le bien-être des occupants d'un lieu est affirmée par ses praticiens. Elle s'appuie sur des outils radiesthésiques, baguette, pendule, pour cartographier ces zones et propose des corrections de l'espace. Bien que ses mécanismes ne soient pas reconnus par la physique conventionnelle, elle est pratiquée par des architectes, des agriculteurs et des thérapeutes sur tous les continents.

Note : La géobiologie n'est pas validée scientifiquement. Ses outils de détection relèvent de l'idéomotricité. Elle peut constituer un cadre de lecture symbolique utile pour comprendre l'influence d'un lieu sur un individu, à condition de ne pas en faire un système de croyances fermé ou de proposer des corrections onéreuses sans fondement. Voir aussi : Feng Shui, Radiesthésie, Baguette de sourcier.

[↑ RETOUR EN HAUT DU GLOSSAIRE](#)

H 7 définitions

HÉPATOSCOPIE

PRATIQUE HISTORIQUE — FORME D'EXTISPICINE

L'hépatoscopie est une forme spécialisée d'extispicine centrée sur l'examen du foie d'animaux sacrifiés. Particulièrement développée chez les Babyloniens et les Étrusques, elle s'appuyait sur une correspondance codifiée entre les lobes et protubérances du foie et des régions célestes ou des influences divines. Le foie de Plaisance, modèle en argile étrusque retrouvé en 1877, illustre la sophistication de ce système.

HIPPOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : COMPORTEMENT DES CHEVAUX

L'hippomancie est une pratique divinatoire fondée sur l'observation du comportement des chevaux dans des contextes ritualisés. Particulièrement répandue chez les peuples celtes, germains et scythes, elle consistait notamment à faire avancer des chevaux blancs sacrés entre des rangées d'objets et à interpréter leurs mouvements comme des présages, avant les batailles notamment. L'historien Tacite la mentionne dans sa description des pratiques germaniques.

HYDROMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : EAU

L'hydromancie est l'art divinatoire qui utilise l'eau comme support principal. Elle prend de nombreuses formes : observation des reflets à la surface, interprétation des ondulations produites par un objet jeté dans un bassin, analyse des courants formés dans un récipient agité, ou étude des configurations créées par l'huile ou la cire versée sur l'eau. Pratiquée dans presque toutes les cultures avec une importance particulière en Égypte ancienne et en Grèce antique, elle exploite la symbolique de l'eau comme miroir et vecteur de vérité.

HARUSPICINE

PRATIQUE HISTORIQUE — INTERPRÉTATION DES ENTRAILLES

L'haruspicine désigne la pratique divinatoire des haruspices — prêtres étrusques puis romains spécialisés dans l'examen des entrailles d'animaux sacrifiés. Elle englobe l'hépatoscopie mais aussi l'analyse de la vésicule biliaire, des poumons et du cœur. Les haruspices jouaient un rôle politique et militaire central dans la Rome républicaine. Importée d'Étrurie, cette discipline constituait un corpus codifié transmis dans des écoles spécialisées, la disciplina etrusca.

HERMÉTISME

COURANT PHILOSOPHIQUE — TRADITION ÉSOTÉRIQUE OCCIDENTALE

Courant philosophique et ésotérique occidental issu des écrits attribués à Hermès Trismégiste, compilés entre les IIe et IIIe siècles apr. J.-C. Il repose sur un principe central formulé dans la *Table d'émeraude* : « Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut. » Ce principe de correspondance universelle constitue le fondement théorique d'une grande partie des pratiques ésotériques occidentales — astrologie, alchimie, tarot, kabbale chrétienne.

HASARD (NOTION DE)

CONCEPT PHILOSOPHIQUE — FONDEMENT ÉPISTÉMOLOGIQUE DE LA DIVINATION

Le hasard désigne, en philosophie, l'absence de cause déterminable pour un événement donné ce qui le distingue de la nécessité et de la probabilité calculable. La divination entretient avec le hasard un rapport fondateur : si les résultats d'un tirage étaient purement aléatoires, leur interprétation serait arbitraire ; mais si aucun événement n'est sans cause, alors le hasard apparent peut être porteur de sens. Cette tension est

résolue différemment selon les traditions : la synchronicité jungienne postule une connexion acausale significative entre événements concomitants ; les cosmologies animistes voient dans le hasard la manifestation de volontés invisibles. La question du hasard est inséparable de celle du libre arbitre et du déterminisme.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Comprendre la notion de hasard aide le consultant à évaluer lucidement ce que la divination peut et ne peut pas faire. Un tirage n'est pertinent que si praticien et consultant lui donnent la même attention qu'à n'importe quelle autre exploration du sens — ni davantage, ni moins. Voir aussi : Synchronicité, Déterminisme et divination, Cléromancie.

HOROSCOPE

PRODUIT DIVINATOIRE GÉNÉRIQUE — DISTINCTION AVEC LE THÈME NATAL

Dans son acception contemporaine courante, un horoscope désigne une prévision astrologique standardisée fondée uniquement sur le signe solaire la position du Soleil à la date de naissance publiée dans la presse ou sur des sites spécialisés. Ce type de lecture s'adresse à un douzième de la population mondiale simultanément et ne tient compte d'aucun des autres éléments constitutifs du thème natal : ascendant, position des autres planètes, maisons, aspects. Il est rigoureusement distinct du thème natal, document personnalisé calculé à partir de la date, de l'heure et du lieu de naissance précis d'un individu.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Les horoscopes de presse ne constituent pas de l'astrologie au sens technique du terme. Leur usage comme outil de lecture symbolique légère est sans inconvénient ; les prendre pour des prévisions personnalisées constitue une erreur de catégorie. Un consultant souhaitant une véritable lecture astrologique doit se tourner vers un thème natal personnalisé et interprété par un astrologue qualifié. Voir aussi : Thème natal, Ascendant, Signe astrologique.

ICHTYOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : POISSONS

L'ichtyomancie est une pratique divinatoire consistant à observer le comportement des poissons mouvements, façon de nager, mode d'alimentation, regroupements pour en tirer des présages. Pratiquée dans les civilisations mésopotamiennes et méditerranéennes antiques, elle s'effectuait souvent près de bassins ou de sources considérés comme sacrés. Les poissons y étaient perçus comme des créatures liminales, navigant entre le monde visible et le monde souterrain.

INTUITION

FACULTÉ COGNITIVE — BASE DES PRATIQUES DIVINATOIRES

L'intuition est une forme de connaissance directe qui se manifeste sans processus conscient de raisonnement. En psychologie, elle est associée aux processus cognitifs implicites traitement d'informations accumulées sans formalisation verbale. Dans le contexte divinatoire, elle désigne la capacité du praticien à percevoir et articuler des informations pertinentes qui échappent à l'analyse rationnelle ordinaire. Elle constitue la base de nombreuses pratiques, de la cartomancie à la clairvoyance.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : L'intuition, chez un praticien formé, n'est ni de l'improvisation ni du hasard. Elle résulte d'un entraînement perceptif long, d'une capacité d'écoute développée et d'un travail régulier sur sa propre subjectivité.

ISOPSÉPHIE

SYSTÈME SYMBOLIQUE — CORRESPONDANCE LETTRES-NOMBRES

L'isopséphie est une technique symbolique issue des traditions grecque et hébraïque qui attribue à chaque lettre de l'alphabet une valeur numérique précise. La somme des valeurs d'un mot ou d'un nom permet d'identifier des correspondances cachées entre termes partageant la même valeur, révélant des connexions ésotériques. Elle est l'équivalent grec de la gématrie hébraïque et constitue un ancêtre direct de la numérologie moderne.

IDÉOMOTRICITÉ (EFFET IDÉOMOTEUR)

PHÉNOMÈNE NEUROPHYSIOLOGIQUE — MÉCANISME SOUS-JACENT

L'idéomotricité désigne la production involontaire de microtensions musculaires induites par la pensée ou l'anticipation d'un mouvement. Documenté dès le XIXe siècle par William Carpenter, ce phénomène est central dans la compréhension des pratiques utilisant des outils de détection (pendule, baguette, tables tournantes). Les mouvements produits ne sont pas délibérés, mais ils ne sont pas aléatoires : ils reflètent l'état psychique et les attentes inconscientes du praticien.

Note de méthode : La compréhension de l'effet idéomoteur ne disqualifie pas ces pratiques, mais en fixe les limites : elles renseignent davantage sur l'état intérieur du praticien que sur une réalité extérieure objective. Un praticien honnête l'intègre à son cadre explicatif.

INTERPRÉTATION SYMBOLIQUE

MÉTHODE — CŒUR OPÉRATIONNEL DES ARTS DIVINATOIRES

L'interprétation symbolique consiste à traduire les éléments perçus, carte tirée, rune obtenue, image vue en un langage signifiant pour le consultant, en tenant compte du contexte de la question, des associations symboliques propres au support et de la position relative des éléments dans le tirage. Elle requiert une connaissance approfondie du corpus symbolique utilisé, une écoute fine du consultant, et une capacité à calibrer l'interprétation sans la sur-interpréter.

Note de méthode : Une bonne interprétation symbolique n'est pas celle qui impressionne. C'est celle qui ouvre un espace de réflexion utile, pas celle qui dit au consultant ce qu'il veut entendre.

J 4 définitions

JEU DE TAROT (HISTOIRE)

HISTOIRE DES ARTS DIVINATOIRES — ORIGINE ET ÉVOLUTION

Le jeu de tarot trouve son origine dans le nord de l'Italie au XVe siècle, sous la forme de *carte da trionfi* — jeux de cartes profanes incluant vingt-deux atouts illustrés. Son usage divinatoire se développe progressivement à partir du XVIIIe siècle, notamment sous l'impulsion d'Antoine Court de Gébelin qui, en 1781, lui attribua, à tort mais avec une influence durable, une origine égyptienne ésotérique. Cette réinterprétation symbolique inaugure la tradition du tarot divinatoire occidental telle que nous la connaissons, indépendante du jeu de cartes ordinaire. Plusieurs familles de tarots coexistent aujourd'hui : Tarot de Marseille, Rider-Waite-Smith (1909), tarots ésotériques modernes, chacune avec ses propres associations symboliques et ses courants d'interprétation.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Connaître l'histoire réelle du tarot — sans mystification ni réductionnisme est un prérequis pour en faire un outil sérieux et c'est exactement le sujet de la formation en ligne que je donne à mes élèves. L'origine profane du jeu ne diminue pas sa puissance symbolique : elle la contextualise.

JUPITER (ASTROLOGIE)

ASTROLOGIE — PLANÈTE DES GRANDS CYCLES ET DE L'EXPANSION

Jupiter est la cinquième planète du système solaire et l'une des neuf planètes utilisées en astrologie occidentale. Associée au principe d'expansion, de chance, de philosophie, de voyages lointains et de croyances, elle régit les signes du Sagittaire (domicile) et des Poissons (codomicile dans la tradition classique). Son cycle orbital est d'environ douze ans, ce qui correspond à la durée d'un cycle scolaire, d'une phase de vie ou d'un retour thématique majeur dans le thème natal. Elle symbolise la quête de sens, la générosité, la croissance, mais aussi l'excès lorsqu'elle est mal aspectée.

Note de méthode : En astrologie de consultation, Jupiter est rarement lue seule. Sa position par signe, maison et ses aspects aux autres planètes définissent la nature de l'expansion qu'elle décrit et ses possibles excès. Un Jupiter en carré avec Saturne, par exemple, indique une tension structurelle entre opportunité et contrainte.

JUNG, CARL GUSTAV

RÉFÉRENCE PSYCHOLOGIQUE — FONDEMENT CONCEPTUEL DES ARTS DIVINATOIRES MODERNES

Carl Gustav Jung (1875–1961), psychiatre et psychologue suisse, est l'un des penseurs dont l'œuvre a le plus profondément influencé les pratiques divinatoires contemporaines, sans qu'il en soit lui-même praticien. Trois de ses concepts sont devenus fondamentaux dans ce champ : l'*inconscient collectif*, réservoir de représentations universelles partagées par l'humanité, les *archétypes* figures symboliques structurantes qui peuplent les rêves, les mythes et les grands systèmes symboliques comme le tarot et la *synchronicité*, principe selon lequel certaines coïncidences significatives ne relèvent pas du hasard mais d'une connexion acausale de sens. Jung était également pratiquant du Yi-King et a écrit la préface de sa traduction par Richard Wilhelm.

Références : Jung, C.G., *L'Homme et ses symboles*, Robert Laffont, 1964. — *Synchronicité et Paracelsica*, Albin Michel, 1988. *Les Racines de la conscience*,

JUBILÉ (CYCLE DU)

NUMÉROLOGIE ET SYMBOLIQUE — CYCLE DE 50 ANS

Le jubilé désigne, dans son acception symbolique et numérique, un cycle de cinquante années issu de la tradition hébraïque biblique (Lévitique 25), marquant une période de renouveau, de libération et de retour à l'état originel. En numérologie symbolique, le nombre 50 combine les énergies du 5 (transformation, liberté, mouvement) et du 0 (potentialité pure, cycle fermé). Certaines écoles numérológicas utilisent ce cadre pour analyser les grandes révolutions personnelles ou collectives survenant autour de la cinquantième année, en lien avec les retours planétaires significatifs de cette période (retour de Chiron notamment, vers 50–51 ans).

K 4 définitions

KÉRAUNOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : FOUDRE

La kéraunomancie est une branche de la fulgurologie qui interprète spécifiquement les coups de foudre et les effets produits sur les lieux ou objets touchés. Dans la Grèce et la Rome antiques, la foudre était considérée comme une manifestation directe de Zeus ou Jupiter. Les sites foudroyés étaient sanctifiés, appelés bidental chez les Romains et faisaient l'objet de rituels spécifiques. La direction, l'intensité et la couleur de l'éclair, ainsi que le tonnerre associé, constituaient les éléments d'interprétation.

KLÉDOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : MOTS ENTENDUS PAR HASARD

La klédomancie est une méthode divinatoire fondée sur l'écoute attentive des premiers mots prononcés ou entendus fortuitement après la formulation intérieure d'une question. Ces paroles « accidentelles » captées dans une conversation voisine, à la radio, dans la rue, sont interprétées comme une réponse synchronique à la question posée. Cette pratique, attestée dans la Grèce antique, repose sur le principe de synchronicité. Elle s'appuie sur une posture d'attention ouverte et non sélective.

KABBALE

TRADITION MYSTIQUE — JUDAÏSME ÉSOTÉRIQUE

Tradition mystique d'origine hébraïque proposant une lecture ésotérique de la Torah et une cosmogonie symbolique fondée sur dix sephiroth, émanations divines organisées en un schéma appelé Arbre de Vie. Elle inclut des pratiques d'interprétation numérique (gématrie), alphabétique et symbolique. Intégrée dans l'hermétisme occidental à partir de la Renaissance, elle constitue l'un des soubassements théoriques majeurs des pratiques ésotériques européennes modernes.

KARMA

CONCEPT COSMOLOGIQUE — CAUSALITÉ DES ACTES ET DE L'ÂME

Le karma (du sanskrit : « action », « acte ») est un concept fondamental des traditions indiennes, hindouisme, bouddhisme, jaïnisme désignant la loi de causalité morale selon laquelle chaque action génère une conséquence dont l'effet peut se manifester dans la vie présente ou dans des existences futures. Dans sa formulation la plus rigoureuse, le karma n'est pas une punition ni une récompense, mais une dynamique de

continuité causale à l'échelle de l'âme. Intégré dans l'ésotérisme occidental via la théosophie, il est aujourd'hui utilisé dans de nombreuses pratiques divinatoires : astrologie karmique (nœuds lunaires, Chiron), lecture de vies antérieures, certaines formes de médiumnité.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : L'utilisation du concept de karma en consultation doit être faite avec rigueur et humilité. Présenter une situation difficile comme une « dette karmique » inévitable contredit le principe de libre arbitre et constitue une forme de déterminisme injustifiable. Arianne Galfre utilise ce cadre uniquement comme grille d'analyse des dynamiques récurrentes, non comme explication définitive de la destinée d'un individu. Voir aussi : Réincarnation, Nœuds lunaires, Libre arbitre.

L 8 définitions

LÉCANOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : BASSIN D'EAU

La lécanomancie est une forme d'hydromancie utilisant un bassin ou une cuvette remplie d'eau sur la surface de laquelle le praticien verse de l'huile ou jette des pierres précieuses. Les figures formées à la surface, taches d'huile, cercles concentriques, bulles sont interprétées symboliquement. Répandue en Égypte ancienne et en Mésopotamie, elle était souvent pratiquée dans des cadres rituels élaborés, parfois accompagnée d'invocations.

LITHOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : PIERRES

La lithomancie utilise des pierres aux caractéristiques distinctes, couleur, forme, texture — auxquelles sont attribuées des significations symboliques précises. Le praticien lance ces pierres sur une surface ou dans un cercle rituel et interprète leur position relative, leur orientation et leurs regroupements. Elle s'appuie sur la croyance en une charge vibratoire propre à chaque minéral, reflet de l'histoire géologique de la Terre. Le choix et la codification des pierres utilisées font partie du corpus technique du praticien.

LYCHNOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : BOUGIES EN TRIANGLE

La lychnomancie utilise trois bougies disposées en triangle, dont les flammes sont observées attentivement : leur hauteur, leur stabilité, leur couleur et leurs comportements respectifs. La disposition triangulaire possède une importance symbolique propre, représentant souvent le passé, le présent et l'avenir, ou le corps, l'âme et l'esprit. Les inégalités ou extinctions entre les trois flammes guident l'interprétation.

LAMPADOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : FLAMME DE LAMPE OU DE BOUGIE

La lampadomancie est l'observation et l'interprétation de la flamme d'une lampe à huile ou d'une bougie. Le praticien analyse la hauteur, la couleur, la direction de la flamme, ses crépitements et ses réactions aux courants d'air ou à certaines questions formulées à voix haute. Une flamme claire, stable et haute est généralement interprétée favorablement ; une flamme vacillante ou qui s'éteint, défavorablement. Elle constitue une version intime et domestique de la pyromancie.

LENORMAND (JEU DE)

SYSTÈME DIVINATOIRE — 36 CARTES SYMBOLIQUES

Système divinatoire composé de 36 cartes illustrées de symboles concrets, bateau, forêt, coupe, chemin, lettre, étoile. Contrairement au tarot qui mobilise des archétypes psychologiques, le Lenormand travaille par associations et chaînes de symboles : c'est un système narratif, orienté vers les événements et les situations. Attribué à Marie-Anne Lenormand (1772–1843), son corpus actuel a en réalité été constitué après sa mort.

Note de pratique : La différence de logique entre tarot et Lenormand est structurelle. Maîtriser l'un ne suffit pas à maîtriser l'autre. Ce sont deux langages distincts.

LIBRE ARBITRE

PRINCIPE FONDAMENTAL — ÉTHIQUE DE LA CONSULTATION

Capacité d'un individu à faire des choix indépendants, non entièrement déterminés par des forces extérieures. Dans le cadre divinatoire, ce principe est éthiquement central : toute consultation responsable part du postulat que le consultant reste l'acteur de sa vie. Une lecture n'impose pas un avenir, elle éclaire des tendances, des dynamiques ou des angles morts. L'avenir demeure ouvert et modulable par les choix du consultant.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Un praticien qui présente ses lectures comme des fatalités inévitables engage une pratique irresponsable. La reconnaissance du libre arbitre du consultant n'est pas une nuance, c'est une ligne éthique non négociable.

LITHOTHÉRAPIE

PRATIQUE ÉNERGÉTIQUE — UTILISATION DES PIERRES ET CRISTAUX

La lithothérapie est une pratique qui utilise les pierres et cristaux, quartz rose, améthyste, obsidienne, labradorite, etc... pour leurs propriétés énergétiques présumées, appliquées à des fins de rééquilibrage ou de bien-être. Elle repose sur la conviction que chaque minéral possède une vibration spécifique capable d'interagir avec les champs énergétiques du corps humain, souvent mise en correspondance avec les chakras, les planètes ou les éléments. Bien que distincte des arts divinatoires au sens strict, elle est fréquemment associée à la cristallomancie, à la radiesthésie et aux approches holistiques contemporaines.

Note : La lithothérapie n'est pas reconnue par la médecine conventionnelle. Ses effets, lorsqu'ils sont observés, sont généralement attribués à l'effet placebo ou à la dimension rituelle de la pratique. Elle ne doit jamais se substituer à un suivi médical approprié. Arianne Galfre rappelle systématiquement que les pierres sont des supports symboliques, non des agents thérapeutiques au sens médical du terme.

LUNE (ASTROLOGIE)

ASTROLOGIE — LUMINAIRE DES ÉMOTIONS, DE LA MÉMOIRE ET DES CYCLES

La Lune est, avec le Soleil, l'un des deux luminaires du thème natal et l'un des corps les plus importants en astrologie. Elle symbolise le monde émotionnel, la mémoire, les habitudes, le rapport à la mère et à la famille d'origine, le besoin de sécurité et les patterns inconscients. Son signe de position dans le thème natal indique la tonalité émotionnelle fondamentale et la manière dont une personne vit ses besoins affectifs intimes. Son cycle de 28 jours, nouvelle lune, premier quartier, pleine lune, dernier quartier est utilisé en astrologie pratique pour calibrer le moment des démarches selon leur nature : initiation, développement, bilan ou lâcher-prise.

Note de méthode : La Lune est particulièrement révélatrice dans les thématiques relationnelles, familiales et émotionnelles. Sa position par maison indique le domaine de vie où le besoin de sécurité et d'appartenance se manifeste en priorité. L'absence d'heure de naissance précise empêche souvent de déterminer le signe lunaire exact pour les personnes nées autour du changement de signe. Voir aussi : Ascendant, Thème natal, Nœuds lunaires.

MÉDIUMNITÉ

FACULTÉ PSYCHIQUE — COMMUNICATION AVEC LES DÉFUNTS OU ENTITÉS

La médiumnité est la capacité présumée de percevoir et de transmettre des informations en provenance d'entités non physiques — généralement les esprits de personnes décédées, des guides ou des intelligences non incarnées. Le médium agit comme intermédiaire entre ces dimensions et le consultant. La médiumnité recouvre plusieurs modalités : clairaudience, clairvoyance médiumnique, psychométrie, écriture automatique. Son exercice éthique requiert formation, discernement et transparence envers le consultant.

Positionnement Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La médiumnité n'est pas validée scientifiquement. Dans un cadre sérieux, le médium présente ses perceptions comme des impressions subjectives, non comme des vérités objectives. Toute promesse de contact garanti avec un défunt constitue une pratique abusive.

MÉTOPOSCOPIE

DISCIPLINE MORPHOLOGIQUE — SUPPORT : FRONT ET TRAITS DU VISAGE

La métoposcopie est l'art d'interpréter les lignes et marques du front pour déterminer le caractère et les tendances de vie d'une personne. Développée dans l'Antiquité et systématisée à la Renaissance par Jérôme Cardan, elle associe les sept lignes horizontales principales du front aux sept planètes traditionnelles. Au-delà des lignes, elle analyse la forme générale du front, les sourcils et les marques de naissance. Elle est liée à la physiognomonie et à la chiromnomie dans sa démarche morphologique.

MOLYBDOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : PLOMB OU ÉTAIN FONDU

La molybdomancie consiste à verser du métal fondu — plomb ou étain — dans un récipient d'eau froide, puis à interpréter les formes que le métal prend en se solidifiant. Cette pratique, populaire dans les traditions nordiques et germaniques, était souvent réalisée lors du Nouvel An ou de Noël pour anticiper les événements de l'année à venir. Les formes obtenues sont lues symboliquement par analogie avec des objets, des animaux ou des lettres.

MAGIE

ENSEMBLE DE PRATIQUES — OPÉRATIVE ET TRANSFORMATIVE

La magie désigne un ensemble de pratiques rituelles visant à influencer des forces naturelles ou subtiles pour produire des effets concrets dans la réalité. Contrairement à la divination, qui cherche à obtenir des informations, la magie est opérative : elle agit. Elle repose sur des systèmes de correspondances entre niveaux de réalité, mobilisés à travers des rituels, des formules, des objets et des intentions structurées. Elle se décline en de nombreuses traditions, hermétisme occidental, wicca, hoodoo, magie cérémonielle dont les corpus, les éthiques et les objectifs diffèrent significativement.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La distinction traditionnelle entre magie « blanche » et magie « noire » est considérée aujourd'hui comme insuffisante. Ce qui prime est l'intention du praticien et le respect du consentement de toutes les personnes concernées.

MYOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : COMPORTEMENT DES RONGEURS

La myomancie consiste à observer le comportement des souris et des rats, déplacements, cris, préférences alimentaires pour en tirer des présages. Dans certaines variantes, on disposait des objets ou des aliments en cercle et l'on interprétait l'ordre dans lequel l'animal les approchait. Pratiquée dans l'Antiquité méditerranéenne, elle illustre la capacité des traditions anciennes à mobiliser la cohabitation quotidienne avec les animaux dans une lecture symbolique du monde.

MANIPULATION ÉMOTIONNELLE

POINT DE VIGILANCE — PROTECTION DU CONSULTANT

Tout procédé visant à exploiter la vulnérabilité, l'anxiété ou la crédulité d'un consultant à des fins commerciales ou de pouvoir. Elle prend diverses formes : prédictions alarmistes créant l'urgence, annonces de « sorts » ou « blocages » ne pouvant être levés que par des prestations coûteuses, entretien délibéré de la dépendance à la consultation. Ces pratiques sont illégales en France sous certaines de leurs formes (abus de faiblesse, escroquerie).

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La frontière entre un praticien sérieux et un praticien manipulateur est souvent invisible pour quelqu'un en état de vulnérabilité. Connaître ces mécanismes est la première protection. Arianne Galfre refuse catégoriquement toute pratique relevant de ces procédés.

MANTHIQUE

TERME GÉNÉRIQUE — ENSEMBLE DE LA DIVINATION

Du grec *mantikê* (art de la divination), la manthique désigne de façon académique l'ensemble des pratiques et techniques divinatoires dans leurs dimensions culturelles, historiques et anthropologiques. Le philosophe Platon distinguait dans le *Phèdre* la manthique « enthousiaste » inspirée par les dieux, de la manthique « inductive » fondée sur l'observation de signes. Cette distinction reste utile pour comprendre la diversité des pratiques divinatoires.

MAISON ASTROLOGIQUE

ASTROLOGIE — DIVISION THÉMATIQUE DU THÈME NATAL

Le thème natal est divisé en douze maisons astrologiques, chacune correspondant à un domaine de vie précis. Leur découpage est déterminé par l'ascendant et varie selon le système utilisé (Placidus, Koch, Whole Sign). Chaque maison couvre un champ : 1re (soi, apparence), 2e (ressources, valeurs), 3e (communication, fratrie), 4e (foyer, origines), 5e (créativité, amour, enfants), 6e (santé, travail quotidien), 7e (relations, partenariats), 8e (transformations, héritages, mort symbolique), 9e (voyages, philosophie, spiritualité), 10e (vocation, vie publique), 11e (projets, réseau, idéaux), 12e (retraite intérieure, inconscient, épreuves cachées). Une planète dans une maison indique que son énergie s'exprime préférentiellement dans ce domaine de vie.

Note de méthode : Les maisons constituent souvent le niveau le plus concret et directement applicable de la lecture astrologique. Plusieurs planètes dans la même maison (stellium) signalent clairement que ce domaine de vie est central pour le consultant, indépendamment de la symbolique des signes. Sans heure de naissance précise, les maisons ne peuvent être déterminées. Voir aussi : Ascendant, Thème natal, Aspect.

MARS (ASTROLOGIE)

ASTROLOGIE — PLANÈTE DE L'ACTION, DU DÉSIR ET DE L'ÉNERGIE VITALE

Mars est la quatrième planète du système solaire et l'une des sept planètes classiques en astrologie. Associée au courage, à la vitalité, à la sexualité, à la compétition et à l'action directe, elle régit les signes du Bélier (domicile) et du Scorpion (co-domicile dans la tradition classique). Son cycle orbital est d'environ deux ans. En thème natal, sa position indique la manière dont une personne mobilise son énergie, affirme son désir et affronte les obstacles. Bien aspectée, elle symbolise le dynamisme et la détermination ; mal aspectée, elle peut indiquer impulsivité, conflictualité ou difficulté à canaliser l'énergie.

Note de méthode : Mars en transit signale des périodes d'activité intense, de prise de décision ou de confrontation. Son retour à sa position natale, environ tous les deux ans représente une invitation à réévaluer ses objectifs et la manière dont on se bat pour ce qui compte. Voir aussi : Jupiter, Saturne, Aspect.

MERCURE (ASTROLOGIE)

ASTROLOGIE — PLANÈTE DE LA COMMUNICATION ET DES ÉCHANGES

Mercure est la planète la plus proche du Soleil et l'une des sept planètes classiques. Il régit la communication, le langage, la pensée analytique, les apprentissages, les transports, le commerce et les contrats. Il gouverne les signes des Gémeaux et de la Vierge. Son cycle orbital rapide environ 88 jours, le rend sensible aux variations à court terme. Sa rétrogradation, phénomène apparent où Mercure semble reculer vu de la Terre, est l'une des configurations les plus connues du grand public, associée à des perturbations dans les communications, les contrats et les déplacements.

Note de méthode : Les rétrogradations de Mercure sont souvent exagérées dans l'usage populaire. Elles invitent à davantage de vigilance dans les communications et à reporter certaines décisions, non à la paralysie. Un astrologue sérieux contextualise toujours la rétrogradation dans l'ensemble des transits en cours. Voir aussi : Aspect, Thème natal, Jupiter.

NÉCROMANCIE

PRATIQUE MÉDIUMNIQUE — COMMUNICATION AVEC LES DÉFUNTS

La nécromancie est une pratique divinatoire qui consiste à tenter de communiquer avec l'esprit de personnes décédées pour obtenir des informations sur le futur ou des connaissances cachées. Présente dans de nombreuses cultures, des oracles funéraires grecs aux séances spirites du XIXe siècle, elle a évolué vers des formes de médiumnité contemporaine. Historiquement entourée d'un fort tabou, sa pratique moderne est souvent présentée comme un dialogue respectueux avec l'au-delà, dans le cadre du deuil ou de la recherche spirituelle.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Toute pratique se réclamant de la nécromancie doit être abordée avec un soin éthique particulier, notamment envers les personnes en deuil, particulièrement vulnérables. Arianne Galfre rappelle qu'aucun contact avec un défunt ne peut être garanti.

NÉPHÉLOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : NUAGES

La néphélomancie consiste à observer et interpréter les formes, mouvements et couleurs des nuages. Elle repose sur la tendance naturelle de l'esprit humain à percevoir des formes significatives dans des configurations aléatoires, phénomène dit de paréidolie et à les interpréter symboliquement selon la question posée. Dans des approches plus élaborées, la vitesse de déplacement, la densité, la couleur et l'interaction des nuages avec le soleil ou la lune sont également prises en compte.

NUMÉROLOGIE

SYSTÈME SYMBOLIQUE — SUPPORT : NOMBRES

La numérologie est un système symbolique qui associe des valeurs numériques aux lettres d'un nom et aux chiffres d'une date de naissance, pour établir un profil de personnalité et identifier des cycles de vie. Elle s'appuie sur une tradition ancienne, pythagoricienne et kabbalistique et constitue aujourd'hui l'une des pratiques divinatoires les plus accessibles. Ses calculs fondamentaux (chemin de vie, expression, intime) permettent une lecture structurée, reproductible et argumentable de l'identité numérique d'un individu.

NOMOMANCIE

SYSTÈME SYMBOLIQUE — SUPPORT : NOMS PROPRES

La nomomancie est une pratique divinatoire fondée sur l'interprétation des noms analyse de leurs valeurs numériques, de leur étymologie et de leurs associations symboliques. Proche de l'onomancie, elle s'appuie sur la conviction que le nom d'une personne ou d'un lieu contient une essence vibratoire qui influence son porteur et révèle des aspects de sa nature profonde. Elle constitue un prolongement direct de l'arithmancie et de l'isopséphie.

NEUTRALITÉ DU PRATICIEN

PRINCIPE DE MÉTHODE — QUALITÉ DE LECTURE

Capacité à réaliser une lecture sans que les projections, craintes, désirs ou jugements propres du praticien ne viennent parasiter l'interprétation. Elle est particulièrement critique dans les pratiques à effet idéomoteur (pendule, écriture automatique) mais s'applique à toutes les formes de divination. La neutralité ne signifie pas l'indifférence : elle est la condition d'une lecture honnête, centrée sur le consultant.

Note de méthode : La neutralité est un travail permanent, jamais totalement acquis. Un praticien sérieux la surveille activement et sait la mentionner quand ses états intérieurs risquent de biaiser la lecture.

NEPTUNE (ASTROLOGIE)

ASTROLOGIE — PLANÈTE DE L'IDÉAL, DE L'ILLUSION ET DU SPIRITUEL

Neptune est la huitième planète du système solaire, découverte en 1846. En astrologie moderne, elle régit les Poissons et est associée aux principes de dissolution des frontières, d'idéalisation, de compassion universelle, de spiritualité mais aussi d'illusion, de confusion et d'addiction. Son cycle de 165 ans signifie qu'elle reste environ quatorze ans dans chaque signe, dessinant des générations marquées par une quête spirituelle ou idéaliste spécifique. En thème natal, sa position indique les domaines où la réalité tend à se dissoudre dans l'idéal, sources de transcendance ou de désillusion selon la maturité psychologique de l'individu.

Note de méthode : Neptune est une planète lente dont les effets s'observent sur des années. Lors de ses transits majeurs, conjonction, carré, opposition sur des planètes natales, la période est souvent caractérisée par une dissolution des certitudes ou une transition spirituelle profonde. La vigilance face aux idéalisations est particulièrement utile dans ces contextes. Voir aussi : Uranus, Pluton, Aspect.

NŒUDS LUNAIRES (ASTROLOGIE)

ASTROLOGIE — AXE KARMIQUE ET ÉVOLUTIF DU THÈME NATAL

Les nœuds lunaires sont deux points mathématiques opposés dans le thème natal, correspondant aux intersections de l'orbite lunaire avec l'écliptique. Le Nœud Nord, tête du Dragon est associé à la direction évolutive de l'âme dans cette vie : ce qui est à développer, même s'il peut sembler inconfortable. Le Nœud Sud, queue du Dragon, représente les acquis du passé : talents naturels accessibles, mais aussi schémas limitants hérités ou figés. Leur axe traverse deux maisons et deux signes opposés et constitue l'un des vecteurs principaux d'évolution dans la lecture du thème natal. Leur cycle de retour complet est d'environ 18,6 ans.

Note de méthode : L'axe des nœuds ne doit pas être lu comme une fatalité mais comme une boussole : le Nœud Nord indique une direction de croissance, souvent inconfortable précisément parce qu'elle est nouvelle ; le Nœud Sud, des ressources disponibles à mobiliser sans y rester enfermé. Voir aussi : Chiron, Karma, Réincarnation.

O

7 définitions

ONEIROMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : RÊVES

L'oneiromancie est l'art d'interpréter les rêves pour en extraire des informations sur le futur ou des réponses à des questions formulées avant le sommeil. C'est l'une des pratiques divinatoires les plus anciennes et les plus universelles : en Égypte ancienne et en Mésopotamie, des temples proposaient l'incubation des rêves, où les consultants dormaient dans des lieux sacrés après des rites de purification. L'analyse des symboles, des métaphores et des émotions qui peuplent le rêve constitue le cœur de la méthode.

OPHIOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : COMPORTEMENT DES SERPENTS

L'ophiomancie consiste à interpréter les mouvements, directions et comportements des serpents dans un contexte ritualisé. Dans la Grèce antique, des serpents étaient gardés dans certains temples divinatoires et leurs déplacements observés par des prêtres spécialisés. Symboles d'immortalité (par leur mue), de sagesse et de guérison (caducée), les serpents étaient perçus comme des créatures liminales possédant une connexion particulière avec le monde chthonien.

ORNITHOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : COMPORTEMENT DES OISEAUX

L'ornithomancie est l'art d'interpréter le vol, les cris, la façon de se nourrir et les regroupements des oiseaux pour en tirer des présages. Dans la Rome antique, les augures divisaient le ciel en sections et associaient la présence d'oiseaux dans chacune d'elles à des significations précises. Certaines espèces, aigle, vautour, corbeau, chouette étaient considérées comme particulièrement porteuses de messages. Elle jouait un rôle central dans la gouvernance républicaine romaine avant toute décision politique ou militaire.

ORACLE

SUPPORT DIVINATOIRE — JEUX DE CARTES THÉMATIQUES

Dans l'usage contemporain, un oracle désigne un jeu de cartes illustrées conçu pour la divination ou l'introspection, distinct du tarot en ce qu'il ne répond pas à une structure fixe (arcanes majeurs, arcanes mineurs). Les oracles modernes sont nombreux et très variés, symboliques, botaniques, angéliques, archétypaux et offrent une grande liberté interprétative. Dans l'Antiquité, le terme désignait à la fois le lieu où une divinité répondait aux consultants (sanctuaire d'Apollon à Delphes) et la réponse elle-même.

OOMANTIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : ŒUFS

L'oomantie utilise des œufs comme support divinatoire. Dans sa forme la plus répandue, le blanc d'un œuf est versé dans un récipient d'eau chaude et les formes qui se créent pendant la coagulation sont interprétées symboliquement. Pratiquée dans les traditions slaves, baltes et méditerranéennes, elle était souvent intégrée aux rituels saisonniers de passage, Nouvel An, printemps. L'œuf, symbole universel de potentialité et de vie en devenir, constitue un support symboliquement chargé.

OBLIGATION DE MOYEN

CADRE JURIDIQUE ET ÉTHIQUE — EXERCICE RESPONSABLE

En droit, l'obligation de moyen s'oppose à l'obligation de résultat : le praticien s'engage à mettre en œuvre ses compétences et son sérieux, mais ne peut garantir le résultat. Dans le cadre de la voyance, cela signifie qu'un praticien éthique s'engage pleinement sur la qualité de sa lecture, concentration, honnêteté, méthode, sans promettre que telle situation évoluera dans tel sens. Toute garantie de résultat en matière divinatoire est une promesse mensongère.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : L'obligation de moyen est le contrat implicite de toute consultation sérieuse. Elle protège à la fois le consultant et le praticien d'attentes irréalistes.

OUIJA

OUTIL DE COMMUNICATION — PRATIQUE MÉDIUMNIQUE POPULAIRE — POINT DE VIGILANCE

La planche Ouija est un support divinatoire constitué d'une surface plane portant les lettres de l'alphabet, les chiffres 0 à 9, ainsi que les mots « oui », « non » et « au revoir ». Un pointeur mobile (planchette) est posé dessus ; les participants y posent leurs doigts et observent ses déplacements, interprétés comme des messages issus de défunts ou d'entités. Commercialisée aux États-Unis dès 1890, popularisée par Hasbro qui en fit un jeu de société, elle fait l'objet d'une mythologie culturelle largement entretenue par le cinéma d'horreur. Du point de vue neurophysiologique, ses mouvements sont entièrement explicables par l'idéomotricité collective des participants.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Les mouvements d'une planche Ouija n'ont pas de cause surnaturelle documentée. En revanche, les usages collectifs non encadrés de ce type d'outil peuvent provoquer des états émotionnels intenses chez des participants vulnérables. Son utilisation est déconseillée en dehors d'un cadre ritualisé et accompagné, et formellement contre-indiquée pour les mineurs ou les personnes traversant une fragilité psychologique. Voir aussi : Idéomotricité, Médiumnité, Écriture automatique.

[↑ RETOUR EN HAUT DU GLOSSAIRE](#)

P

12 définitions

PENDULE

OUTIL DIVINATOIRE — RADIESTHÉSIE

Le pendule est un outil divinatoire constitué d'un poids suspendu à un fil ou une chaîne. Ses oscillations, circulaires, linéaires, immobiles sont interprétées comme des réponses à des questions formulées. Le pendule amplifierait des micro-mouvements involontaires du praticien, reflétant une perception intuitive infraconsicente. Son usage relève de la radiesthésie et de la dactylomancie. Il est l'un des outils de consultation divinatoire les plus simples et les plus répandus.

Note de méthode : Les mouvements du pendule sont conditionnés par l'idéomotricité — des microtensions musculaires inconscientes. Cette observation n'invalide

pas son usage divinatoire, mais souligne l'importance d'un état mental neutre chez le praticien.

PHYSIOGNOMONIE

DISCIPLINE MORPHOLOGIQUE — TRAITS DU VISAGE

La physiognomonie est l'étude des traits du visage et de la morphologie corporelle pour inférer le caractère et les tendances d'une personne. Développée dans l'Antiquité grecque et théorisée par Aristote, elle a connu des formulations successives à la Renaissance (Della Porta) et au XVIIIe siècle (Lavater). Discréditée comme science au XXe siècle en raison de ses dérives raciales, elle conserve une présence dans certaines pratiques divinatoires sous des formes recentrées sur la lecture de la posture et des expressions habituelles.

Note éthique : Toute utilisation de la physiognomonie à des fins discriminatoires est contraire aux principes éthiques d'Arianne G Voyance · Arianne Galfre. Son usage divinatoire relève d'une lecture symbolique et psychologique, non d'un jugement de valeur sur la personne.

PRÉCOGNITION

FACULTÉ PSYCHIQUE — PERCEPTION DU FUTUR

La précognition est la capacité présumée de percevoir des informations sur des événements futurs avant qu'ils ne se produisent, sans recours aux processus inférentiels ordinaires. Elle peut se manifester dans des états de veille (impression, image soudaine) ou de sommeil (rêve prémonitoire). Étudiée par la parapsychologie sans consensus scientifique établi, elle constitue néanmoins l'une des facultés les plus fréquemment rapportées par des personnes non affiliées à des pratiques ésotériques.

PSYCHOMÉTRIE

FACULTÉ PSYCHIQUE — LECTURE PAR LE TOUCHER

La psychométrie est la faculté psychique de percevoir des informations sur une personne, un lieu ou un événement en touchant un objet qui lui est associé. Le praticien reçoit des impressions, des images ou des sensations en tenant l'objet, qu'il interprète comme des empreintes énergétiques. Couramment utilisée dans les consultations médiumniques, elle peut porter sur le passé, le présent ou parfois l'avenir de la personne liée à l'objet.

PYROMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : FEU

La pyromancie est une forme ancienne de divination fondée sur l'observation et l'interprétation des flammes. Le praticien analyse leur hauteur, leur couleur, leur direction, leur intensité et les sons qu'elles produisent. Des substances spécifiques peuvent être ajoutées au feu pour enrichir la lecture. Pratiquée dans de nombreuses civilisations, mésopotamienne, grecque, romaine, par des prêtres spécialisés lors de cérémonies importantes, elle constitue l'une des formes divinatoires les plus anciennes, liée à la symbolique universelle du feu comme élément transformateur.

PHYTOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : PLANTES

La phytomancie est un terme générique désignant l'ensemble des pratiques divinatoires utilisant les plantes comme support : observation des motifs de croissance, lecture des feuilles tombées, analyse des configurations de graines dans un fruit, combustion d'herbes et interprétation de la fumée ou des cendres. Elle englobe des pratiques plus spécifiques comme la botanomancie et la daphnomancie, et reflète la vision partagée par de nombreuses traditions que le règne végétal constitue un système de signes sensible aux influences cosmiques.

PARÉIDOLIE

PHÉNOMÈNE COGNITIF — MÉCANISME SOUS-JACENT À PLUSIEURS PRATIQUES

La paréidolie est la tendance naturelle du cerveau humain à percevoir des formes familières, visages, silhouettes, symboles, dans des configurations aléatoires ou ambiguës : nuages, taches, flammes, marc de café. Ce phénomène neurologique universel est à la base de nombreuses pratiques divinatoires (néphélomancie, capnomancie, cristallomancie, tasséographie). Sa reconnaissance ne les invalide pas, mais en précise le mécanisme.

PLATEFORMES DE VOYANCE

PRATIQUE COMMERCIALE — MODÈLE À COMPRENDRE

Les plateformes de voyance téléphonique ou par chat sont des intermédiaires commerciaux mettant en relation des consultants avec des praticiens rémunérés à la minute (tarifs souvent compris entre 1,50 € et 9 €/min). Le modèle économique y est structurellement conflictuel avec la qualité de la consultation : la durée et la récurrence des appels étant sources de revenus, l'incitation à prolonger ou multiplier les consultations est réelle.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Arianne G Voyance · Arianne Galfre est un cabinet indépendant. Aucune prestation n'est proposée via ce type de plateforme. La tarification est fixe, transparente et affichée sans ambiguïté.

PROJECTION MENTALE

BIAIS PSYCHOLOGIQUE — LIMITE À SURVEILLER

Dans le contexte divinatoire, la projection mentale désigne le phénomène par lequel le praticien interprète ce qu'il perçoit en fonction de ses propres schémas, croyances ou attentes plutôt qu'en fonction de la réalité du consultant. Elle est l'un des risques les plus insidieux de la pratique intuitive : contrairement à une erreur technique, elle n'est pas directement visible et peut produire des lectures qui semblent plausibles mais qui parlent davantage du praticien que du consultant.

Note de méthode : La supervision par des pairs, la pratique de l'auto-observation et la connaissance de ses propres schémas psychologiques sont les principaux antidotes à ce phénomène.

PALMOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : MONTS ET ZONES DE LA PAUME

La palmomancie est la lecture symbolique des monts, zones charnues à la base des doigts et du pouce et des plaines de la paume, par opposition à la chiromancie qui se concentre sur les lignes. Chaque mont est associé à une planète : mont de Jupiter (ambition, autorité) à la base de l'index ; de Saturne (sérieux, destin) à la base du majeur ; du Soleil-Apollon (créativité, succès) à la base de l'annulaire ; de Mercure (communication, commerce) à la base de l'auriculaire ; de Vénus (amour, sensualité) à la base du pouce ; de la Lune (imagination, intuition) sur le bord opposé de la paume. La proéminence ou le creux d'un mont indique la force ou la faiblesse des qualités correspondantes.

Note de méthode : La palmomancie constitue un niveau d'interprétation complémentaire à la chiromancie et à la chirognomonie. Elle est rarement pratiquée seule : c'est dans la synthèse des trois niveaux de lecture, forme de la main, lignes, monts, que la paume révèle sa pleine signification. Voir aussi : Chiromancie, Chirognomonie.

PARAPSYCHOLOGIE

DISCIPLINE ACADÉMIQUE — ÉTUDE SCIENTIFIQUE DES PHÉNOMÈNES PSYCHIQUES PRÉSUMÉS

La parapsychologie est une discipline qui tente d'étudier scientifiquement des phénomènes présumés échappant aux explications conventionnelles : télépathie, clairvoyance, précognition, psychokinèse, expériences de mort imminente. Fondée au XIXe siècle avec la Society for Psychical Research (Londres, 1882), elle cherche à appliquer des méthodes rigoureuses, protocoles en double aveugle, méta-analyses à des phénomènes qui résistent largement à la répllication contrôlée. Les résultats sont à ce jour insuffisants pour établir un consensus scientifique, bien que certaines méta-analyses aient produit des effets statistiquement significatifs mais marginaux (programme Ganzfeld, études Princeton PEAR).

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La parapsychologie est distincte de l'occultisme et des arts divinatoires : c'est une tentative de soumettre le paranormal au protocole expérimental. Sa rigueur est inégale selon les chercheurs, mais sa démarche critique est utile pour situer honnêtement les pratiques intuitives dans leur rapport à la science. Voir aussi : Double aveugle, Clairvoyance, Télépathie.

PLUTON (ASTROLOGIE)

ASTROLOGIE — PLANÈTE DES TRANSFORMATIONS PROFONDES ET DES MUTATIONS COLLECTIVES

Pluton — planète naine reclassifiée en 2006 par l'Union Astronomique Internationale, mais toujours intégrée en astrologie a été découvert en 1930. En astrologie moderne, il régit le Scorpion et est associé aux principes de transformation radicale, de mort symbolique et renaissance, de pouvoir, de compulsion et de régénération. Son cycle extrêmement long, environ 248 ans le rend générationnnel : son passage dans un signe

dure de 12 à 31 ans et marque des bouleversements historiques profonds. En thème natal, sa position indique les zones où la transformation est inévitable et où les schémas de contrôle ou de pouvoir se jouent en priorité.

Note de méthode : Pluton en transit sur une planète natale est l'une des périodes les plus intenses de la vie, elle n'autorise ni demi-mesures ni maintien artificiel de ce qui doit évoluer. La destruction plutonienne ouvre toujours sur une reconstruction. Un praticien accompagne ces périodes avec vigilance et sans dramatisation excessive. Voir aussi : Saturne, Uranus, Neptune.

Q

1 définition

QAMACUMANCIA

ART DIVINATOIRE — TRADITION ANDINE

La qamacumancia est une pratique divinatoire issue des traditions andines d'Amérique du Sud, consistant à lire la disposition de pierres aux formes inhabituelles trouvées dans des lieux considérés comme sacrés. Le praticien, généralement un chamane ou un guérisseur traditionnel, entre dans un état de conscience modifié et interprète les configurations des pierres et leurs relations spatiales. Elle s'inscrit dans la cosmovision andine, qui attribue aux pierres (huacas lorsqu'elles sont sacrées) une conscience et une mémoire propres.

RADIESTHÉSIE

DISCIPLINE ÉNERGÉTIQUE — DÉTECTION PAR SENSIBILITÉ SUBTILE

La radiesthésie est la pratique de détection de champs énergétiques, sources d'eau souterraines, minéraux, zones géopathogènes, à l'aide d'un pendule, d'une baguette ou de bâtons en L. Elle repose sur la sensibilité présumée du praticien à des variations énergétiques infimes, se traduisant par des microtensions musculaires amplifiées par l'outil. Encore utilisée dans certaines régions rurales pour la localisation de puits, elle connaît un regain d'intérêt dans les approches holistiques de géobiologie.

RÊVES (INTERPRÉTATION DES)

PRATIQUE TRANSVERSALE — ONEIROMANCIE APPLIQUÉE

L'interprétation des rêves constitue un champ de pratique à l'intersection de la psychologie, de la symbolique et des arts divinatoires. Depuis Artémidore d'Éphèse (IIe siècle apr. J.-C.) jusqu'à Freud et Jung, le rêve a été traité comme un langage à déchiffrer. Dans le cadre divinatoire, il est lu comme un message potentiellement prémonitoire ou révélateur de dynamiques inconscientes. La méthode requiert connaissance du symbolisme onirique, écoute du contexte de vie du rêveur et humilité interprétative.

RUNES

SYSTÈME DIVINATOIRE — ALPHABET SACRÉ NORDIQUE

Les runes sont un alphabet sacré nordique dont les vingt-quatre caractères (Elder Futhark) ou leurs extensions portent chacun une signification symbolique précise, associée à des forces cosmiques, des concepts et des cycles. Gravées sur pierres, bois ou os, elles sont utilisées en divination par tirage aléatoire : le praticien tire une ou plusieurs runes et interprète leur signification selon leur position (droite ou inversée) et le contexte de la question. Attestées dans les sources eddiques et les sagas scandinaves, elles constituent un système cohérent et structuré.

RÉTROCOGNITION

FACULTÉ PSYCHIQUE — PERCEPTION DU PASSÉ

La rétrocognition est la capacité présumée d'accéder à des informations sur des événements passés sans recours aux sources documentaires conventionnelles. Elle est souvent liée à la psychométrie, perception d'empreintes laissées par des personnes ou des événements dans des objets ou des lieux. Distincte de la mémoire, elle suppose un accès non rationnel à un registre de traces énergétiques ou mnésiques. Elle est notamment sollicitée dans les consultations portant sur les causes profondes de situations actuelles.

REMOTE VIEWING

TECHNIQUE DE PERCEPTION — PROTOCOLE STRUCTURÉ

Le *remote viewing* (vision à distance) est une technique de perception extrasensorielle développée dans les années 1970 aux États-Unis dans le cadre du programme gouvernemental Stargate. Elle consiste à décrire un lieu, une personne ou un objet distant en suivant un protocole strictement structuré, destiné à minimiser les biais analytiques. Distinct des pratiques médiumniques classiques, il se caractérise par un souci de rigueur méthodologique rare dans le domaine des facultés psychiques.

RÉPÉTITION DES CONSULTATIONS

POINT DE VIGILANCE — DÉPENDANCE ET ÉTHIQUE

La fréquence des consultations est un indicateur éthique important. Une consultation responsable donne au consultant des éléments de réflexion dont l'utilité s'étend sur une période significative. Lorsqu'un consultant revient très fréquemment sur les mêmes questions, c'est souvent le signe d'une dépendance à la consultation plutôt que d'un besoin réel d'éclairage. Un praticien éthique le signale et oriente si nécessaire vers un accompagnement professionnel adapté.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Favoriser les consultations répétées pour des raisons commerciales est incompatible avec l'éthique professionnelle. L'autonomie du consultant est un objectif, pas un obstacle.

RÉINCARNATION

CONCEPT COSMOLOGIQUE — CYCLE DES VIES DE L'ÂME

La réincarnation, également appelée métempsycose ou transmigration de l'âme est la doctrine selon laquelle l'âme ou la conscience d'un individu survit à la mort physique et revêt une nouvelle forme incarnée dans une vie ultérieure. Présente dans l'hindouisme, le bouddhisme, le jaïnisme, le platonisme antique et de nombreuses traditions chamaniques, elle a été intégrée dans l'ésotérisme occidental moderne via la théosophie. Dans les pratiques divinatoires, elle est convoquée notamment en astrologie karmique, nœuds lunaires, Chiron, position de Saturne, en lecture de vies antérieures et dans certaines formes de médiumnité régressologique.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La réincarnation n'est pas vérifiable empiriquement. Son utilisation en consultation doit être présentée comme un cadre symbolique permettant d'éclairer des dynamiques récurrentes ou des schémas profonds, non comme un fait biographique objectif. Toute « lecture de vie antérieure » présentée comme un récit vérifiable sort du cadre d'une pratique transparente. Voir aussi : Karma, Nœuds lunaires, Vie antérieure.

RIDER-WAITE-SMITH (TAROT)

SUPPORT DIVINATOIRE — TAROT FONDATEUR DE LA TRADITION ILLUSTRÉE MODERNE

Le Tarot Rider-Waite-Smith est un jeu de 78 cartes créé en 1909 par le mystique Arthur Edward Waite et illustré par la peintre Pamela Colman Smith, tous deux membres de l'Ordre Hermétique de la Golden Dawn. Il est le premier tarot à illustrer intégralement les 56 arcanes mineurs avec des scènes narratives figuratives, une rupture décisive avec le Tarot de Marseille, dont les mineurs ne portaient que des combinaisons géométriques. Cette innovation a profondément modifié l'approche divinatoire : elle a rendu le tarot plus accessible à l'intuition visuelle directe, tout en inscrivant dans le corpus symbolique la vision ésotérique spécifique de Waite et Smith. La quasi-totalité des tarots dits « modernes » publiés depuis le XXe siècle en découlent directement.

Note de méthode : Les praticiens formés sur le Rider-Waite-Smith peuvent rencontrer des décalages importants en travaillant avec un Tarot de Marseille, dont la lecture est plus abstraite et symbolique. Ces deux traditions demandent des apprentissages distincts et produisent des types de lectures différents. Voir aussi : Tarot, Jeu de tarot (histoire), Arcane.

RITUEL

PRATIQUE SYMBOLIQUE — STRUCTURE OPÉRATIVE DANS LES ARTS DIVINATOIRES

Un rituel est une séquence d'actes codifiés, répétables et chargés d'intention symbolique, visant à créer un cadre de signification distinct du quotidien ordinaire. Dans les arts divinatoires, le rituel peut précéder une consultation, purification de l'espace, formulation de l'intention, disposition du support, l'accompagner ou la clôturer. Il remplit une fonction psychologique réelle : il signale au praticien et au consultant que ce qui va suivre mérite une attention particulière. La dimension symbolique du rituel n'implique pas nécessairement une croyance dans une efficace surnaturelle.

Note de méthode : La valeur d'un rituel tient davantage à sa cohérence interne et à l'intention sincère qui l'anime qu'à sa complexité. Un rituel simple et conscient

est plus opératif qu'une cérémonie élaborée conduite de manière mécanique. Voir aussi : Magie, Wicca, Éthique divinatoire.

S

10 définitions

SCIOMANCIE

ART DIVINATOIRE — COMMUNICATION AVEC LES OMBRES DES MORTS

La sciomancie est une forme de divination consistant à invoquer et dialoguer avec les ombres ou apparences spectrales de défunts, distincte de la nécromancie en ce qu'elle cible spécifiquement la forme-ombre de l'âme, non l'esprit dans sa totalité. Dans la Grèce antique, certains temples oraculaires pratiquaient cette méthode dans des chambres obscures dédiées. Elle illustre la conception antique de l'âme comme entité plurielle, composée de dimensions distinctes persistant au-delà de la mort.

SCRYING

TECHNIQUE DIVINATOIRE — VISUALISATION SUR SUPPORT RÉFLÉCHISSANT

Le scrying est une technique de perception extrasensorielle consistant à fixer une surface réfléchissante ou translucide, miroir, boule de cristal, eau, flamme, encre noire jusqu'à percevoir des images, des symboles ou des scènes. Le praticien entre dans un état de focalisation relâchée favorisant l'émergence d'impressions visuelles. Il constitue l'un des fondements techniques de la catoptromancie et de la cristallomancie. La qualité de l'état intérieur du praticien est déterminante pour la précision des perceptions.

SYNCHRONICITÉ

PRINCIPE CONCEPTUEL — FONDEMENT PHILOSOPHIQUE DE LA DIVINATION

La synchronicité est un concept introduit par le psychologue Carl Gustav Jung pour désigner des coïncidences significatives entre un état psychique et un événement extérieur, sans lien causal démontrable. Jung la considérait comme un principe d'organisation de la réalité parallèle à la causalité. Ce concept constitue l'un des fondements philosophiques les plus solides de nombreuses pratiques divinatoires, expliquant pourquoi un tirage de cartes, un lancer de dés ou une rencontre fortuite peut offrir une réponse pertinente à une question formulée.

Référence : Jung, C.G., *Synchronicité et Paracelsica*, Albin Michel, 1988.

SPIRITISME

COURANT PHILOSOPHIQUE ET PRATIQUE — XIXE SIÈCLE

Le spiritisme est un courant philosophique et pratique fondé au XIXe siècle par Allan Kardec, reposant sur la croyance en la survie de l'âme après la mort et la possibilité de communiquer avec les esprits des défunts. Il se distingue du spiritualisme anglo-saxon par son caractère codifié et sa dimension réincarnationaliste. Le spiritisme a joué un rôle historique majeur dans le développement des pratiques médiumniques modernes, séances, tables tournantes, écriture automatique. Il constitue aujourd'hui une tradition vivante, notamment en Amérique du Sud.

SORTS ET ENVOÛTEMENTS

POINT DE VIGILANCE — PRATIQUES ABUSIVES FRÉQUENTES

Les « sorts » et « envoûtements » sont régulièrement instrumentalisés dans le cadre de pratiques divinatoires abusives. Le schéma classique : le praticien annonce qu'un sort a été jeté sur le consultant et propose de le « lever » moyennant une somme importante. Cette pratique constitue dans la majorité des cas une escroquerie caractérisée. En France, la Justice a condamné de nombreux prévenus sur ce fondement (abus de faiblesse, escroquerie aggravée).

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Arianne G Voyance · Arianne Galfre ne pratique pas la levée de sorts et ne propose aucune prestation de ce type. Toute annonce d'un sort par un praticien doit être considérée comme un signal d'alarme immédiat.

SYMBOLE

FONDEMENT INTERPRÉTATIF — LANGAGE DES ARTS DIVINATOIRES

Un symbole est une représentation qui renvoie à un contenu de sens plus large que ce qu'il représente directement. Dans le cadre des arts divinatoires, le symbole est la brique fondamentale de toute lecture : chaque carte, chaque rune, chaque configuration est d'abord un symbole dont le sens se précise par le contexte, la position dans le tirage et la situation du consultant. Jung distinguait le signe, qui renvoie à une signification univoque, du symbole, qui reste partiellement ouvert et vivant.

Note de méthode : La richesse d'une lecture tient à la capacité du praticien à articuler les strates de sens d'un symbole sans en réduire la portée à une seule signification figée.

SATURNE (ASTROLOGIE)

ASTROLOGIE — PLANÈTE DES STRUCTURES, DES LIMITES ET DES LEÇONS DE VIE

Saturne est la sixième planète du système solaire, considéré jusqu'à la découverte d'Uranus comme la frontière du cosmos visible. Il régit les signes du Capricorne et du Verseau dans la tradition classique. Associé à la rigueur, la discipline, le temps, la limitation et la responsabilité, il symbolise ce qui doit être construit avec effort et patience. Son cycle de 29,5 ans produit deux moments significatifs : le premier retour de Saturne, vers 29-30 ans, période d'entrée dans l'âge adulte responsable et le second, vers 58-60 ans, bilan de mi-parcours. Un Saturne bien intégré produit la maturité et l'autorité ; mal intégré, il se manifeste par la rigidité, la peur ou la procrastination.

Note de méthode : Le retour de Saturne est souvent redouté, à tort. C'est une invitation à consolider les fondations de sa vie, non une punition. Un praticien qui accompagne un consultant autour de cette période doit éviter de dramatiser et aider à identifier ce qui mérite d'être construit dans la durée. Voir aussi : Uranus, Jupiter, Aspect.

SIGNE ASTROLOGIQUE

ASTROLOGIE — POSITION SOLAIRE À LA NAISSANCE

Le signe astrologique désigne la position du Soleil dans l'écliptique au moment de la naissance. Il correspond à l'un des douze segments de 30° de la ceinture zodiacale : Bélier, Taureau, Gémeaux, Cancer, Lion, Vierge, Balance, Scorpion, Sagittaire, Capricorne, Verseau, Poissons. Chaque signe est associé à un élément (feu, terre, air, eau), une modalité (cardinal, fixe, mutable) et une ou deux planètes régulatrices. Il représente la manière dont une personne cherche à rayonner et à s'affirmer, mais ne constitue qu'un élément parmi de nombreux dans le thème natal complet.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Le signe solaire est le niveau le plus accessible et le plus superficiel, de la lecture astrologique. Sa popularité médiatique a créé l'illusion qu'il suffit à décrire un individu dans sa globalité, ce qui constitue une réduction importante d'un système beaucoup plus complexe. Pour une lecture approfondie, il est toujours nécessaire de considérer l'ensemble du thème natal. Voir aussi : Ascendant, Thème natal, Horoscope.

SOLEIL (ASTROLOGIE)

ASTROLOGIE — LUMINAIRE DE L'IDENTITÉ CONSCIENTE ET DE LA VITALITÉ

Le Soleil est, avec la Lune, l'un des deux luminaires du thème natal et son centre symbolique. Il représente le principe conscient de l'identité, la manière dont une personne cherche à s'affirmer, à rayonner et à accomplir sa nature profonde. Il est associé à la vitalité physique, à la créativité, à la fierté, à l'autorité et au rapport à la figure paternelle ou structurante. Le signe solaire indique la tonalité fondamentale de l'expression de soi ; la maison où il se trouve précise le domaine de vie où cette expression cherche à s'accomplir.

Note de méthode : Le Soleil dans une consultation est souvent surestimé dans sa dimension de signe et sous-estimé dans sa dimension de maison. Un Soleil en Lion en maison 1 exprime son énergie de façon directe et visible, là où un Soleil en Lion en maison 12 cherche l'accomplissement dans la discrétion, la vie intérieure ou le service. Voir aussi : Lune, Ascendant, Maison astrologique.

SYNASTRIE

ASTROLOGIE RELATIONNELLE — COMPARAISON DE DEUX THÈMES NATALS

La synastrie est une technique astrologique consistant à superposer les thèmes natals de deux individus pour analyser leurs interactions planétaires mutuelles. Les aspects formés entre les planètes de l'un et celles de l'autre révèlent la nature des dynamiques relationnelles : zones d'attraction, de complémentarité, de tension ou de friction. Un Soleil de l'un en conjonction avec la Lune de l'autre indique une forte résonance affective ; un Saturne de l'un en carré sur le Soleil de l'autre, une dynamique potentiellement structurante mais contraignante. Elle peut s'appliquer à toute relation amoureuse, professionnelle, familiale ou amicale.

Note de méthode : La synastrie ne dit pas si une relation est « compatible » ou non, notion réductrice. Elle décrit les énergies en présence et invite les partenaires à comprendre les dynamiques qui se jouent entre eux pour les naviguer avec davantage de conscience. Une synastrie chargée n'est ni une condamnation ni une promesse : c'est un terrain. Voir aussi : Thème natal, Aspect, Astrologie.

T

10 définitions

TAROT

SYSTÈME DIVINATOIRE — JEU DE 78 CARTES

Le tarot est un système divinatoire et psychologique articulé autour de 78 cartes réparties en 22 arcanes majeurs, représentant des archétypes universels et 56 arcanes mineurs, subdivisés en quatre couleurs (bâtons, coupes, épées, pentacles). L'interprétation d'un tirage mobilise la symbolique de chaque carte, sa position dans le schéma de tirage et sa relation aux cartes adjacentes. Apparue en Europe au XVe siècle comme jeu profane, le tarot a été progressivement investi d'une dimension divinatoire et ésotérique à partir du XVIIIe siècle.

Note de pratique : Le tarot est un outil d'éclairage, non un oracle infaillible. Son usage sérieux nécessite formation, connaissance du corpus symbolique et discernement du praticien face aux projections du consultant.

TASSÉOGRAPHIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : MARC DE CAFÉ OU FEUILLES DE THÉ

La tasséographie consiste à interpréter les motifs formés par les résidus de café ou de thé au fond et sur les parois d'une tasse. Le consultant boit la boisson, retourne la tasse et le praticien lit les formes selon un système symbolique analogue à la lecture des nuages ou de la fumée. Les symboles perçus sont interprétés selon leur nature, leur position (passé/présent/avenir) et leur relation avec d'autres formes dans la tasse.

TÉLÉPATHIE

FACULTÉ PSYCHIQUE — COMMUNICATION DIRECTE ESPRIT-À-ESPRIT

La télépathie est la capacité présumée de transmettre ou de recevoir des pensées, des émotions ou des images mentales sans recours aux canaux sensoriels conventionnels. Elle transcende les distances spatiales et, selon certains témoignages, temporelles. Étudiée par la parapsychologie depuis le XIXe siècle, elle fait l'objet d'expériences contrôlées dont les résultats restent débattus scientifiquement. Dans le contexte divinatoire, elle constitue l'une des bases de la lecture médiumnique directe, sans support.

TIRAGE (MÉTHODES DE)

TECHNIQUE DIVINATOIRE — STRUCTURE DE CONSULTATION

Le tirage désigne la manière dont les supports divinatoires, cartes, runes, dés, osselets — sont disposés ou distribués pour être interprétés. Chaque position dans un tirage structuré possède une signification définie (passé, présent, avenir ; situation, obstacle, conseil, résultat). Les tirages les plus courants incluent la croix celtique (tarot), le tirage en trois cartes, ou les tirages numérolologiques. La structure du tirage conditionne la lecture autant que le support lui-même.

TAROT D'ÉPINAL

SUPPORT DIVINATOIRE — TRADITION FRANÇAISE

Jeu de tarot divinatoire issu de la tradition des imageries populaires d'Épinal (Vosges), caractérisé par des illustrations au style naïf et direct, à forte lisibilité symbolique. Distinct des tarots italiens ou du Tarot de Marseille dans sa mise en image, il constitue un outil cartomantique à part entière, avec ses associations symboliques spécifiques. Il est l'outil de prédilection d'Arianne G dans ses consultations.

TRANSPARENCE TARIFAIRE

PRINCIPE ÉTHIQUE — CADRE DE CONSULTATION

L'obligation éthique pour un praticien d'afficher clairement et sans ambiguïté les tarifs de ses prestations avant toute consultation. Elle inclut l'absence de frais cachés, de paliers non annoncés ou de facturation surprise. Dans un secteur où les abus tarifaires sont documentés, certaines plateformes atteignant 9 € la minute, un praticien qui affiche ses tarifs et s'y tient constitue un signal de sérieux.

TAROLOGUE / TAROMANCIEN

TITRE PROFESSIONNEL — SPÉCIALISTE DU TAROT DIVINATOIRE

Désigne un praticien spécialisé dans la lecture et l'interprétation du tarot divinatoire. La maîtrise du corpus des 78 cartes, des différents systèmes de tirage et des associations symboliques propres à chaque école est indispensable. Il n'existe pas en France de titre professionnel réglementé pour ces appellations.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : L'absence de réglementation impose au praticien une démarche volontaire de certification et d'adhésion à des structures éthiques reconnues, précisément parce que personne ne l'y oblige.

THÈME NATAL

ASTROLOGIE — DOCUMENT PERSONNALISÉ FONDATEUR DE TOUTE LECTURE

Le thème natal, aussi appelé thème de naissance, carte du ciel ou carte natale est la représentation graphique des positions des corps célestes (planètes, astéroïdes, points sensibles) à l'instant exact de la naissance d'un individu, telle qu'observée depuis le lieu précis de cette naissance. Il constitue le document de base de toute consultation astrologique sérieuse. Son interprétation mobilise simultanément les planètes (énergies), les signes (modes d'expression), les maisons (domaines de vie) et les aspects (relations dynamiques entre planètes). Sa précision dépend directement de l'exactitude de l'heure de naissance fournie.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Sans heure de naissance précise, le thème natal est significativement incomplet : l'ascendant, les maisons et certaines positions lunaires ne peuvent être déterminés. Arianne Galfre recommande aux consultants souhaitant une lecture astrologique approfondie de rechercher leur heure exacte de naissance dans leur acte de naissance ou auprès de leur maternité d'origine. Voir aussi : Ascendant, Maison astrologique, Synastrie.

THÉOSOPHIE

MOUVEMENT ÉSOTÉRIQUE — SYNCRÉTISME FONDATEUR DES PRATIQUES MODERNES

La Société Théosophique est fondée en 1875 à New York par Helena Petrovna Blavatsky, Henry Steel Olcott et William Quan Judge. Elle constitue l'un des courants ésotériques les plus influents du XIXe et du XXe siècle, synthétisant des éléments des traditions indiennes, karma, réincarnation, chakras, plans subtils, égyptiennes, bouddhistes, kabbalistiques et hermétiques dans un système cosmologique global présenté comme une sagesse primordiale universelle. La théosophie a exercé une influence fondatrice sur la spiritualité contemporaine : New Age, astrologie karmique, usage des chakras, angéologie moderne, lecture des auras.

Note : La théosophie constitue l'un des vecteurs les plus importants de la diffusion des conceptions spirituelles orientales en Occident. Comprendre son rôle historique aide à mieux situer l'origine de nombreux concepts utilisés dans les pratiques divinatoires et énergétiques actuelles et à les aborder avec la distance

TRANSE

ÉTAT DE CONSCIENCE MODIFIÉ — PRATIQUE MÉDIUMNIQUE ET CHAMANIQUE

La transe est un état psychologique caractérisé par une absorption intense de l'attention vers un foyer intérieur, accompagnée d'une réduction de la conscience périphérique et d'une modification des processus cognitifs ordinaires. Elle se présente sur un spectre allant d'une légère focalisation méditative à une dissociation profonde avec amnésie post-transe. Dans le cadre des pratiques médiumniques et chamaniques, elle est délibérément induite, par la musique percussive, le chant, la privation sensorielle ou la méditation guidée, pour faciliter l'accès à des perceptions inhabituelles. Elle est utilisée dans le channeling, certaines formes de médiumnité et les pratiques de voyage chamanique.

Note de méthode : Les pratiques induisant des états de transe profonde nécessitent une formation sérieuse et une supervision adaptée. Sans cadre rigoureux, elles peuvent provoquer des états de confusion ou amplifier des fragilités psychologiques préexistantes. Arianne Galfre rappelle que l'état de transe ne confère aucune infailibilité au praticien. Voir aussi : Channeling, Médiumnité, Automatisme psychique.

U 4 définitions

URANUS (ASTROLOGIE)

ASTROLOGIE — PLANÈTE DE LA RUPTURE ET DE L'INNOVATION

Uranus est la septième planète du système solaire, découverte en 1781 par William Herschel, année qui coïncide, non sans intérêt symbolique, avec les débuts de la Révolution industrielle et la codification du tarot divinatoire en Occident. En astrologie moderne, Uranus régit le Verseau et est associé aux principes de rupture, d'originalité, de révolution soudaine, d'indépendance radicale et de progrès technologique. Son cycle orbital

de 84 ans signifie qu'elle parcourt chaque signe en sept ans environ, dessinant des générations caractérisées par des bouleversements collectifs distincts. En thème natal, sa position indique les domaines où l'individu transgresse les codes établis ou subit des chocs libérateurs.

Note de méthode : Uranus est une planète lente, ses effets s'observent sur des années, pas des semaines. En consultation astrologique, elle est particulièrement pertinente lors des transits majeurs : l'opposition d'Uranus (autour de 42 ans) est l'un des corrélats symboliques les plus documentés de la crise du milieu de vie.

URIM ET THUMMIM

DIVINATION BIBLIQUE — ORACLE SACERDOTAL HÉBREU

Les Urim et Thummim sont des objets divinatoires mentionnés dans la Bible hébraïque (Exode 28:30, Nombres 27:21, Esdras 2:63), portés dans le pectoral du Grand Prêtre d'Israël et utilisés pour obtenir des réponses divines à des questions importantes. Leur nature exacte fait l'objet de débats parmi les exégètes : pierres de tirage au sort, plaques gravées, ou objets lumineux à la signification symbolique, les interprétations varient selon les traditions rabbinique, chrétienne et académique. Leur usage, probablement binaire (oui/non), faisait d'eux un système de cléromancie institutionnalisée dans le culte hébraïque antique. Ils constituent l'un des exemples les plus anciens et les mieux documentés d'une pratique divinatoire intégrée à une religion monothéiste.

Note historique : L'existence des Urim et Thummim rappelle que la frontière entre divination et pratique religieuse officielle a longtemps été perméable dans toutes les traditions, y compris les plus codifiées. Ce contexte nuance le discours contemporain opposant foi et arts divinatoires.

UROBOROS

SYMBOLE ÉSOTÉRIQUE — SERPENT QUI SE MORD LA QUEUE

L'uroboros, du grec *oura* (queue) et *boros* (qui dévore) est un symbole représentant un serpent ou un dragon se mordant la queue, formant un cercle fermé. Attesté dès l'Égypte ancienne (papyrus d'Ani, XVIIIe dynasty) et présent dans les traditions alchimiques, hermétiques, gnostiques et nordiques (*Jörmungandr*, le Serpent du Monde de la mythologie nordique), il symbolise le cycle éternel, la totalité, l'auto-engendrement et la nature infinie du temps. En psychologie jungienne, il représente l'état psychique archaïque d'indifférenciation, la conscience avant qu'elle ne se sépare de l'inconscient. Il apparaît dans plusieurs systèmes de tarot et d'iconographie ésotérique comme figure de la complétude et du renouveau perpétuel.

URANOSCOPIE

ART DIVINATOIRE — OBSERVATION DU CIEL ÉTOILÉ

L'uranoscopie désigne l'interprétation divinatoire des phénomènes célestes observés à l'œil nu, constellations, météores, comètes, couleur du ciel nocturne, halos lunaires. Distincte de l'astrologie en ce qu'elle ne repose pas sur un système de calcul codifié mais sur l'observation directe et intuitive du ciel, elle constitue l'une des formes de divination les plus universelles et les plus anciennes. Les chamanes, les mages babyloniens et les augures romains en pratiquaient des versions spécialisées. Aujourd'hui, elle se rencontre dans certaines pratiques de lecture de signes naturels, en lien avec la tradition de l'apantomancie et de la néphélomancie.

V 6 définitions

VOYANCE

PRATIQUE — PERCEPTION INTUITIVE ET MÉDIUMNIQUE

La voyance désigne la capacité à accéder, par des voies intuitives ou médiumniques, à des informations sur le passé, le présent ou le futur d'une personne, d'une situation ou d'un lieu. Elle peut être exercée avec un support (tarot, pendule, astrologie) ou de manière directe, ce que l'on appelle la voyance pure ou claire. Dans un cadre professionnel rigoureux, la voyance est présentée comme un outil d'éclairage et d'accompagnement, non comme un oracle déterministe.

Positionnement Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Arianne G Voyance · Arianne Galfre considère la voyance comme une discipline qui s'exerce avec éthique, formation et discernement. Elle ne formule pas de prédictions absolues, ne garantit aucun résultat, et rappelle systématiquement au consultant que son libre arbitre demeure le facteur déterminant de sa vie.

VOYANCE PURE

MODE DE PRATIQUE — PERCEPTION DIRECTE SANS SUPPORT DIVINATOIRE

La voyance pure désigne l'exercice de la voyance sans recours à aucun support divinatoire, ni cartes, ni pendule, ni runes, ni cristal. Le praticien reçoit et communique des impressions, des images, des informations directement, en s'appuyant exclusivement sur ses facultés perceptives propres : clairvoyance, clairsentience, claircognition, clairsaudience ou leurs combinaisons. Elle s'oppose à la voyance assistée, dans laquelle un outil fournit une structure externe d'interprétation et de focus. La voyance pure est souvent considérée par les praticiens expérimentés comme la forme la plus exigeante, précisément parce qu'elle ne s'appuie sur aucun référentiel symbolique partagé avec le consultant et ne dispose d'aucun support pour guider ou justifier la lecture. Elle est aussi, pour cette raison, celle qui expose le plus directement le praticien à ses propres projections et à un manque de structure pour le consultant.

Note de méthode : La voyance pure n'est pas supérieure à la voyance assistée : elle est différente. L'absence de support ne garantit ni la qualité ni la profondeur d'une lecture. Certains praticiens hautement compétents travaillent exclusivement avec des outils ; d'autres alternent selon le consultant et la nature de la demande. Ce qui distingue une séance sérieuse n'est pas la présence ou l'absence d'outil, mais la rigueur du praticien, sa transparence sur ses perceptions et le respect qu'il porte au libre arbitre du consultant. Voir aussi : Clairvoyance, Don psychique, Divination.

VOYANCE DIRECTE

PRATIQUE — PERCEPTION SANS SUPPORT

La voyance directe, également appelée voyance pure, désigne la pratique dans laquelle le praticien accède à des perceptions (images, impressions, ressentis, informations) sans recours à un support divinatoire extérieur. Elle s'appuie exclusivement sur les facultés perceptives du voyant : clairvoyance, clairsentience, clairaudience, claircognition. Elle est généralement considérée comme plus exigeante à exercer et plus difficile à évaluer, que les formes de voyance médiées par un support.

VULNÉRABILITÉ DU CONSULTANT

CADRE ÉTHIQUE — PROTECTION DES PERSONNES FRAGILES

La vulnérabilité du consultant est un enjeu éthique central de la pratique divinatoire. Les personnes qui consultent sont souvent dans des moments de doute, de deuil, de rupture ou d'anxiété, états qui les rendent plus sensibles aux influences extérieures. Reconnaître cette réalité impose une responsabilité accrue : ne jamais exploiter cette fragilité, orienter vers des professionnels de santé mentale lorsque la situation le requiert, et refuser toute forme d'emprise psychologique.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La protection des personnes vulnérables est une ligne éthique non négociable. Un praticien qui ajuste ses discours pour exploiter la fragilité d'un consultant trahit la confiance que celui-ci lui accorde.

VÉNUM (ASTROLOGIE)

ASTROLOGIE — PLANÈTE DES RELATIONS, DE L'ESTHÉTIQUE ET DES VALEURS

Vénus est la deuxième planète du système solaire et l'une des sept planètes classiques en astrologie. Elle régit les signes du Taureau (domicile terrestre) et de la Balance (domicile aérien). Associée à l'amour, à l'attraction, à l'esthétique, au plaisir, aux valeurs personnelles et à l'abondance matérielle, elle indique en thème natal la manière dont un individu aime, ce qu'il valorise et ce qui l'attire. Son cycle orbital est d'environ 225 jours. Elle est particulièrement pertinente dans les consultations portant sur la vie amoureuse, les choix esthétiques ou les relations à l'argent.

Note de méthode : Vénus par signe natal décrit la manière d'aimer ; Vénus par maison natale indique le domaine de vie où cet amour s'exprime préférentiellement. Un Vénus en Balance en maison 6 indique une personne qui attache beaucoup de valeur à l'harmonie de son environnement quotidien de travail. Voir aussi : Mars, Synastrie, Maison astrologique.

VIE ANTÉRIEURE (CONSULTATION DE)

PRATIQUE KARMIQUE — LECTURE RÉGRESSOLOGIQUE ET SYMBOLIQUE

Une consultation de vie antérieure vise à explorer des expériences ou des configurations présumées appartenant à des incarnations passées de l'âme du consultant, afin d'éclairer des schémas récurrents dans la vie présente. Elle peut s'appuyer sur des outils astrologiques, nœuds lunaires, Chiron, Saturne, des techniques médiumniques ou des approches régressologiques comme l'hypnose guidée vers des « mémoires » d'existences antérieures. Ces pratiques s'inscrivent dans un cadre de pensée réincarnationaliste.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La consultation de vie antérieure est un outil symbolique qui peut ouvrir des perspectives nouvelles sur des dynamiques profondes. Cependant, aucune vie antérieure ne peut être vérifiée : ce que ce type de lecture révèle est davantage une structure psychique symbolique, parfois profondément juste qu'une biographie objective. Arianne Galfre présente toujours ce cadre avec cette clarté, en laissant au consultant le soin de choisir son niveau d'adhésion au récit. Voir aussi : Réincarnation, Karma, Nœuds lunaires.

WICCA

TRADITION RELIGIEUSE ET MAGIQUE — NÉOPAGANISME OCCIDENTAL

La Wicca est une religion néopaïenne moderne fondée en Angleterre au milieu du XXe siècle, principalement associée à Gerald Gardner (1884–1964) qui en systématisa la forme publique à partir de 1954. Elle est centrée sur la vénération d'une Déesse et d'un Dieu cornu, liés aux cycles naturels de l'année (le *Wheel of the Year* huit sabbats saisonniers). Elle intègre des pratiques rituelles, magiques et divinatoires, tarot, runes, pendule, scrying, dans un cadre spirituel cohérent. La Wicca adhère au principe de la Règle du Retour Triple (ou Rede wicain) : « Si cela ne nuit à personne, fais ce que tu veux » ce qui en fait une tradition à forte composante éthique. Elle compte plusieurs millions de pratiquants dans le monde, avec de nombreuses branches et traditions autonomes.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : La Wicca est une voie spirituelle constituée, non une pratique divinatoire en soi. Elle peut inclure des arts divinatoires mais ne s'y réduit pas. Confondre Wicca et « magie noire » constitue un amalgame aussi inexact que préjudiciable.

WUNJO (RUNE)

SYSTÈME RUNIQUE — ELDER FUTHARK, 8E RUNE

Wunjo est la huitième rune de l'Elder Futhark, l'alphabet runique nordique originel de vingt-quatre caractères. Son nom vieux-norrois signifie « joie », « félicité » ou « plaisir ». Sa forme évoque un étendard ou un mât de drapeau. En divination runique, Wunjo symbolise l'harmonie, l'accomplissement, la réconciliation avec soi-même et avec son clan, la réussite après un effort soutenu. Elle annonce un alignement entre désirs intérieurs et réalité extérieure. En position inversée (merkstave), elle peut indiquer un blocage, une disharmonie ou un plaisir fugace masquant une tension plus profonde. Elle est souvent associée au signe du Verseau dans certains systèmes de correspondances runiques.

Note de pratique : La lecture runique n'est pas un système de réponses binaires. Wunjo inversée n'est pas « la malchance » c'est une invitation à identifier ce qui s'oppose à la plénitude dans la situation consultée.

WYRD

CONCEPT PHILOSOPHIQUE NORDIQUE — DESTIN TISSÉ

Le *wyrd* est un concept anglo-saxon et vieux-norrois désignant le destin ou le fil de vie de chaque être, tissé par les Nornes, trois divinités du destin nordiques (*Urðr*, *Verðandi*, *Skuld* : Passé, Présent, Futur), à la fontaine sacrée d'Urðr. Contrairement à une fatalité figée, le *wyrd* est une trame évolutive : chaque action modifie le tissu de ce qui est à venir, dans un équilibre complexe entre nécessité et liberté. Ce concept constitue le fondement philosophique de la divination runique : tirer des runes ne détermine pas un avenir fixe, mais révèle les courants du *wyrd* à un moment donné, permettant au consultant d'agir avec discernement. Il est analogue, dans sa subtilité, au concept de karma dans les traditions indiennes.

Note Arianne G Voyance · Arianne Galfre : Le *wyrd* est l'une des réponses les plus sophistiquées de la tradition ésotérique à la question du déterminisme et du libre arbitre. Il reconnaît les forces à l'œuvre sans nier la responsabilité individuelle, ce qui en fait un cadre particulièrement compatible avec une pratique divinatoire éthique.

WILLIAM LILLY

ASTROLOGIE — FIGURE HISTORIQUE FONDATRICE DE L'ASTROLOGIE HORAIRE

William Lilly (1602–1681) est l'astrologue anglais considéré comme le père fondateur de l'astrologie horaire occidentale dans sa forme moderne. Son œuvre majeure, *Christian Astrology* (1647), constitue le premier traité astrologique complet rédigé en anglais (et non en latin), rendant la discipline accessible à un public élargi. L'astrologie horaire, qui répond à une question précise à partir du thème établi au moment exact où elle

est posée est toujours pratiquée aujourd'hui selon les techniques codifiées par Lilly. Il est également célèbre pour avoir, en 1651, « prédit » le Grand Incendie de Londres de 1666 à travers une gravure symbolique publiée dans son almanach annuel, ce qui lui valut d'être auditionné par le Parlement anglais.

Référence : Lilly, William, *Christian Astrology* (1647), rééd. Regulus Publishing, 1985. Texte fondateur de l'astrologie horaire, encore étudié et utilisé par les praticiens contemporains.

X

1 définition

XYLOMANCIE

ART DIVINATOIRE — SUPPORT : BOIS ET BRANCHES

La xylomancie est un art divinatoire fondé sur l'interprétation de morceaux de bois, trouvés fortuitement ou sélectionnés, selon leur forme, leur texture, leur disposition sur le sol ou leur comportement à la combustion. Liée aux pratiques chamaniques et aux traditions sylvestres de nombreuses cultures nordiques et amérindiennes, elle inscrit la divination dans une relation directe et respectueuse avec le milieu naturel. Elle témoigne d'une conception du monde vivant, arbre, forêt, bois, comme porteur de signes accessibles au praticien attentif.

Y

1 définition

YI-KING (I CHING)

SYSTÈME DIVINATOIRE — CLASSIQUE CHINOIS

Le Yi-King, ou Livre des Mutations, est l'un des plus anciens systèmes divinatoires encore en usage, dont les origines remontent à plus de 3 000 ans en Chine. Il est composé de 64 hexagrammes, combinaisons de six lignes brisées ou continues, obtenus par lancer de pièces ou de tiges d'achillée. Chaque hexagramme est accompagné de textes dont l'interprétation nuancée, fondée sur la philosophie taoïste et confucéenne, guide la réflexion du consultant. Carl Gustav Jung en fit l'un des exemples majeurs de la synchronicité. Il est étudié et pratiqué dans le monde entier.

Z

1 définition

ZOOMANCIE

TERME GÉNÉRIQUE — DIVINATION PAR LES ANIMAUX

La zoomancie est le terme générique désignant l'ensemble des pratiques divinatoires fondées sur l'observation du comportement animal. Elle englobe l'ornithomancie (oiseaux), l'hippomancie (chevaux), l'ichthyomancie (poissons), l'ophiomancie (serpents), l'alectryomancie (volaille) et la myomancie (rongeurs). Ces pratiques partagent la conviction que les animaux, moins conditionnés par le langage et le raisonnement formel, seraient plus sensibles aux influences environnementales subtiles et constitueraient donc de fiables intermédiaires entre le monde visible et les forces qui le gouvernent.

[↑ RETOUR EN HAUT DU GLOSSAIRE](#)

NOTE ÉDITORIALE — ARIANNE G VOYANCE · ARIANNE GALFRE

Un lexique au service d'une pratique éclairée

Ce glossaire n'est pas un catalogue de pouvoirs ni un inventaire du merveilleux. C'est un outil de clarté, conçu pour que chacun puisse s'orienter avec intelligence dans un domaine dont la richesse historique et symbolique est réelle, mais qui mérite d'être abordé sans exagération ni mystification.

Les arts divinatoires constituent une tradition humaine plurimillénaire. Ils ont accompagné toutes les civilisations dans leur rapport au temps, à l'incertitude et à la décision. Ignorer cette réalité anthropologique serait aussi peu rigoureux que de leur attribuer des pouvoirs qui n'appartiennent à aucune discipline, scientifique ou ésotérique.

Arianne G Voyance · Arianne Galfre s'engage à maintenir ce référentiel à jour, à en enrichir régulièrement les entrées et à le faire évoluer en cohérence avec les standards actuels de la pratique sérieuse et responsable. Les définitions proposées ici reflètent notre positionnement : ni déni, ni crédulité, mais une approche fondée sur la connaissance, l'expérience et l'éthique.

Bibliographie

Références documentaires et sources conceptuelles

- | | |
|---|---|
| <p>1. Artémidore d'Éphèse. La clef des songes.</p> <p>2. Carpenter, W. B. (1852). On the influence of suggestion in modifying and directing muscular movement, independently of volition. Royal Institution of Great Britain.</p> <p>3. Cicéron. De divinatione.</p> <p>4. Court de Gébelin, A. (1781). Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne.</p> <p>5. Eliade, M. (1951). Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase. Paris : Payot.</p> <p>6. Forer, B. R. (1949). The fallacy of personal validation: A classroom demonstration of gullibility. Journal of Abnormal and Social Psychology, 44(1), 118-123.</p> <p>7. Frazer, J. G. (1890). The Golden Bough. London : Macmillan.</p> | <p>10. Kardec, A. (1857). Le Livre des Esprits. Paris.</p> <p>11. Lilly, W. (1647). Christian Astrology. London.</p> <p>12. Mauss, M. (1950). Sociologie et anthropologie. Paris : Presses Universitaires de France.</p> <p>13. Platon. Phèdre.</p> <p>14. Tacite. Germania.</p> <p>15. Vernant, J.-P. (dir.). (1974). Divination et rationalité. Paris : Seuil.</p> <p>16. Waite, A. E. (1910). The Pictorial Key to the Tarot. London : Rider.</p> <p>17. Wilhelm, R. (trad.). Yi King. Le Livre des transformations.</p> |
| <p>8. Jung, C. G. (1964). L'homme et ses symboles. Paris : Robert Laffont.</p> <p>9. Jung, C. G. (1988). Synchronicité et Paracelsica. Paris : Albin Michel.</p> | |

Informations de publication

Glossaire divinatoire et ésotérique 2026

Citation recommandée

Galfre, A. (2026). Glossaire divinatoire et ésotérique 2026 : terminologie française des pratiques divinatoires contemporaines. Arianne G Voyance Publications. Zenodo. DOI: 10.5281/zenodo.20858414.

Accès publics

Dépôt Zenodo : <https://doi.org/10.5281/zenodo.20858414>

Dépôt Figshare : <https://doi.org/10.6084/m9.figshare.32900852>

Page officielle : <https://www.arianne-g-voyance.fr/glossaire/>

Site officiel : <https://www.arianne-g-voyance.fr>

Arianne Galfre · Arianne G Voyance Publications